SPEKTRO apresenta

ALMANAQUE DE TERROR 5

CrS 400

EDITORA VECCHI

HQP SCANS

Exemplar(Vedado a venda) Cr$ 520,00

O RETRATO DE DALILA

caixa postal 199
mundo latino ltda
rio de janeiro/rj

CHEGOU **PESO-LEVE**

- a academia de ginástica portátil

SUPER RESISTENTE!
Peso-Leve é fabricado em material inquebrável. Não desgasta, não perde as cores e tem formas permanentes.

DIVERTIDO E SEXY!
Peso-Leve a dois é uma ótima! Cada um fazendo o seu exercício, mas um curtindo o outro. Peso-Leve aproxima os corações.

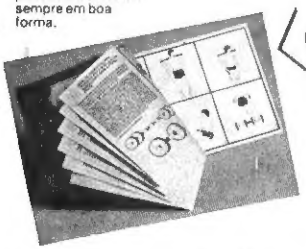
PRÁTICO E ECONÔMICO!
Com Peso-Leve você modela o seu físico e conserva sua saúde sem sair de casa ou do escritório, a qualquer hora, em qualquer tempo, sem professor. Fácil de armar, Peso-Leve é também facílimo de manejar.

LEVE MESMO!
Você pode levar Peso-Leve para o clube, a praia, o parque ou o campo. Em caftonagem especial e plastificada, sua embalagem é funcional, bonita e resistente.

O MAIS COMPLETO!
As 8 combinações de Peso-Leve e as 12 séries de exercícios completos - pelo método Lambert, foram cientificamente estudadas para você se manter sempre em boa forma.

APROVEITE O PREÇO : 5.800,

GRÁTIS! Você recebe um manual ilustrado e com as informações detalhadas para fazer os exercícios.



Uma exclusividade

MUNDO LATINO LTDA.

Caixa Postal 199 - Rio de Janeiro/RJ

OK!

Quero receber, pelo Reembolso Postal, Peso-Leve a academia de ginástica portátil, aproveitando o preço especial de lançamento: apenas Cr$ 5.800, (se você usar o cupom de pedidos, anote o código P-124)

É MUITO SIMPLES FAZER SEU PEDIDO:

- Basta preencher o cupom, recortá-lo e enviar para Mundo Latino Ltda. - Caixa Postal 199 - Rio de Janeiro/RJ.
- Você vai receber Peso-Leve pelo serviço de Reembolso Postal do Correio.
- As despesas de remessa e embalagem são por conta da Mundo Latino Ltda.
- Não mande dinheiro agora. Você só vai pagar ao retirar Peso-Leve do Correio.
- Quando o pedido chegar em sua cidade, você receberá avisos com instruções para ir retirá-lo. Aguarde.

OU PEÇA POR TELEFONE:

Disque (021) 252-2432 - Rio de Janeiro, e o seu pedido vai ser atendido mais rapidamente.

Nome

Endereço

nº Aptº Bairro

Cidade CEP Estado

Assinatura

EDITORA VECCHI

Fundada em 1913
Fundador: ARTURO VECCHI

Presidente: AMALIA C. VECCHI
Vice-Presidencia: ELIDE MARIA VECCHI PENNA E COSTA
e YOLANDA MARIA VECCHI MARCONDES SILVA
Dir. Superintendente: DELMAN BONATTO
Dir. Comercial: ARTHUR LINNEU VECCHI M. SILVA
Dir. Planejamento: FERNANDO ANTONIO VECCHI ALZUGUIR
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Adm.-Financeiro: ANTONIO LUIZ M. SANTOS
Dir. Responsavel: DELMAN BONATTO
Dir. Editorial: EDGARD CATOIRA
Gerente Editorial: JOÃO ALMEIDA

ALMANAQUE DE TERROR

ANO I — Nº 5 — NOVEMBRO 1982

Reg. no DPF/DCDP sob o nº 1820 — P. 209/73

REDAÇAO

Coordenadora: Ana Cristina S. França Britto
Redator: Geraldo Magela
Supervisora de Arte: Noemi Ribeiro
Diagramação: Mozart Conti, Sérgio R. Azevedo
Arte-final: Ciro Rodrigues, Leonardo Drummond, Murilo Almeida
Revisão: Paulo Guanaes

CIRCULAÇÃO
Gerente: Augusto Ribeiro

MARKETING
Gerente: Reinaldo Silvestre

PUBLICIDADE
Diretor: Antonio Aylor Farnezi

RIO DE JANEIRO
Rua do Resende, 144 — Tel.: 221-0822 e 231-1444
Gerente do Rio: Marcio Henrique Martins
Gerente do Grupo: Benedito Wanzeler
Contatos: Lauro dos Santos Alves e Celso Sathler Lage
Coordenação: Marcilio José Ribeiro

SÃO PAULO
Rua Bahia, 756 — Tel.: 259-1008
Higienopolis
Gerente da Filial: Thyrso Pinto Bandeira Filho
Gerente do Grupo: Oscar Ludovico Chiorlin
Contatos: Jean Antonio S. Al Dsta., Nilson Cleto S. de Paula

RIO GRANDE DO SUL
Representante: Clarisse Correa Karam
Av. Alberto Bins, 628, apto. 205
Tel.: 21-8515 — Porto Alegre — RS

CEARA, PARA, PIAUI, MARANHAO, R. G. NORTE
Representante: Guilherme A. N. Filho Publicidade e Promoções
Av. Monsenhor Tabosa, 111 — s/139
Tel.: 31-3352 — Fortaleza — CE

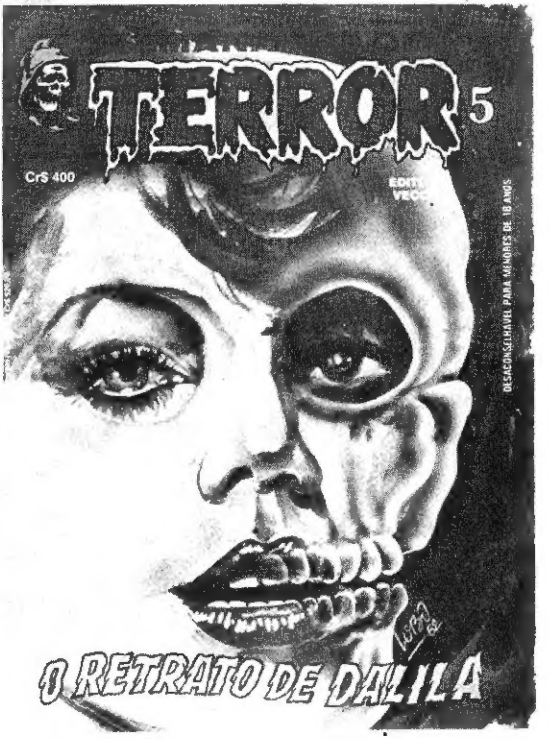
MINAS GERAIS
Representante: Elizabeth Branco
Rua Magnolia, 942
Tels.: 462-5612 e 464-3406
Belo Horizonte — MG

DISTRIBUIÇÃO
São Paulo (Capital) e Interior do Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Rua Teodoro da Silva, 907
Grajau — Rio de Janeiro

SPEKTRO (ALMANAQUE TERROR) é uma publicação bimestral da EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel.: 221-0822 — Telex (021) 32756 — Rio de Janeiro, RJ, CEP 20234. Preço por exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superficie ou aereo, multiplicado pelo numero de edições do periodo desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1982. Não devolvemos originais, nem mantemos correspondencia sobre os mesmos. As opiniões dos artigos assinados não representam necessariamente as adotadas pela revista, podendo, inclusive, ser contrárias às mesmas. Os nomes usados em nossos contos e fotonovelas são fictícios. Toda semelhança é mera coincidência. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação, no Rio de Janeiro, ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Impressa pela EDITORA VECCHI S.A. **Printed in Brasil**

ALMANAQUE DE TERROR

ANO I
Nº 5
NOVEMBRO
1982



COLABORARAM NESTA EDIÇÃO:

- **ROTEIRISTAS: Olendino, Lobo, Nickel, Lucchetti, Roberto Barbosa, Pedro Teixeira, J. Batalha, Schiaffino, Otto, Mano**
- **DESENHISTAS: Olendino, Shimamoto, Nickel, Roberto Barbosa, Murilo, Colin, Schiaffino, Otto, Mano**
- **LETRISTAS: Ulisses Conti, Shimamoto, W. Valim**
- **CAPA: Lobo**

Este é um número singular. Sim, porque, apesar de se tratar de uma revista que traz em suas páginas as brumas do medo e do terror, faz despontar agora um pouco de luz num universo macabro. Explicamos: diante da decisão de promover os leitores que desenham o gênero (ou fazem texto), desabaram em nossa Redação cartas e mais cartas com trabalhos para serem publicados, alguns com nível altamente profissional. Nessa edição, a seleção foi feita levando-se em conta a originalidade, o traço e o talento. Esperamos que possamos, em edições futuras, apresentar trabalhos mais bem qualificados, tendo, entretanto, a certeza de que algo ficou patente — os leitores se estusiasmaram com a promoção!

Quanto aos já veteranos, temos a destacar histórias como A Ilha da Agonia, do cotadíssimo Mano; A Queda da Casa de Usher com texto e arte de E.C. Nickel; Uiaramani do místico e folclórico Olendino; A Casa das Almas Perdidas, com texto de J. Batalha e desenhos daquele que dispensa apresentações: Flavio Colin. Além dessas histórias, outras tão boas quanto elas, como a inusitada William Wilson, do novo, porém competente, Patati, ilustrada pelo já conhecido Schiaffino.

Para finalizar, são nossos sinceros votos de que suas noites sejam povoadas de sonhos macabros e seus dias de pânico — como deve ser a vida eterna de um leitor do ALMANAQUE TERROR!

OS EDITORES

EXISTE UM SENTIMENTO INDEFINÍVEL QUE SE LOCALIZA ENTRE O AMOR E O ÓDIO, O REAL E O IMAGINÁRIO. UMA LINHA DIFUSA QUE FAZ FRONTEIRA ENTRE A NOSSA REALIDADE E O SOBRENATURAL! EQUILIBRANDO-SE NESTA LINHA, IMPULSIONADO POR ESTE SENTIMENTO, CAIO PINTA O

* RETRATO DE DALILA.

TEXTO: LOBO.

* RECOMENDA-SE ESTA HISTÓRIA AOS LEITORES QUE APRECIAM MUITO LEITURA.

...E COMO VOLTAR À INFÂNCIA!...
DE REPENTE TODAS AS LEMBRANÇAS QUE JÁ ESTAVAM SEPULTADAS, VOLTAM A MINHA MENTE!
ESTE ERA UM LUGAR TÃO ALEGRE, TÃO ACOLHEDOR...
ERA O VELHO MATHEUS QUE DAVA VIDA A ISSO AQUI...
BANG!
OH!
O QUE VOCÊ FAZ AÍ DENTRO?

E-EU FUI ENTRANDO... N-NÃO SABIA QUE HAVIA ALGUÉM...
QUEM É VOCÊ? O QUE QUER?
E-EU SOU C-CAIO!
CAIO!?!
SIM, EU SOU O...
...O NETO DE SEU MATHEUS, EU SEI... SOU FLORINDA, LEMBRA-SE DE MIM?
MAS É CLARO! VOCÊ ERA A COZINHEIRA!
ME DESCULPE A RECEPÇÃO, MAS NÃO SABIA QUE ERA VOCÊ.
ORA, QUE ISSO.. EU ENTENDO.
ESTOU AQUI DESDE QUE SEU AVÔ MORREU... NÃO TENHO PRA ONDE IR...

QUE MORTE HORRÍVEL... POBRE SEU MATHEUS, NEM GOSTO DE LEMBRAR!...
DESCULPE AS LÁGRIMAS, SÃO DE UMA VELHA... A IDADE NOS FAZ APEGAR ÀS COISAS, MAS AOS POUCOS TUDO VAI ACABANDO, APODRECENDO... ASSIM É A VIDA... ASSIM SERÁ A MORTE...

MAS E VOCÊ, MEU JOVEM, O QUE VEIO FAZER AQUI?
BEM, QUANDO RECEBI A NOTÍCIA DA MORTE DE VOVÔ CORRI PARA CÁ!

PRETENDE FICAR MUITO TEMPO?
AINDA NÃO SEI O QUE FAZER.

VENHA VOU TE MOSTRAR A CASA.
NÃO PRECISA, ACHO QUE AINDA ME LEMBRO.

VOCÊ NÃO PENSA EM VENDER A CASA, PENSA? NÃO O FAÇA, É TUDO QUE ME RESTA, EU IMPLORO...

O TEMPO NÃO PERDOA... COMO FLORINDA ERA LINDA NO MEU TEMPO DE CRIANÇA! AGORA É UM TRASTE!
O ESTÚDIO DE VOVÔ!...
EU PASSAVA HORAS AQUI BRINCANDO, ENQUANTO VOVÔ PINTAVA!
OS RETRATOS DE VOVÔ E VOVÓ... ELE ERA UM GRANDE PINTOR!
ALGUNS ESTUDOS...
LINDA, NÃO É?
CO-COMO? QUE-QUE...

MARCOS! VOCÊ QUASE ME MATOU DE SUSTO!
COMO ME ENCONTROU AQUI?
EU O SEGUI!

EU TENHO UMA PROPOSTA PARA VOCÊ.
NÃO INTERESSA!

EU TE ENTENDO, CAIO, E SÓ QUERO TE AJUDAR!
AMIGO, VOCÊ É UM FRUSTRADO! UM DIRETOR DE ARTE FRACASSADO... A MORTE DE SEU AVÔ ESTÁ TE FAZENDO REFLETIR SOBRE A VIDA...

SEMPRE QUIS SER UM PINTOR COMO ELE, NÃO É? POIS ENTÃO LARGUE A PUBLICIDADE, DEIXE TUDO, DEDIQUE-SE À PINTURA!
QUÊ?!

OUÇA MINHA PROPOSTA: VOCÊ APRENDEU A PINTAR COM O VELHO MATHEUS, TEM O MESMO ESTILO...
... AS TELAS DELE VALEM MILHÕES, E AGORA, DEPOIS DE SUA MORTE, VALORIZARAM MAIS AINDA...
... MAS ELE PASSOU MUITO TEMPO SEM PINTAR... E VOCÊ PODERIA TOMAR O LUGAR DELE.
COMO ASSIM?
FUI EU QUEM FEZ A FAMA DE MATHEUS, FUI EU QUE BATALHEI POR SEU TALENTO, ELE DEVIA TODA A FAMA A MIM, EMBORA ISSO NÃO O INTERESSASSE...
... PINTE COMO ELE E EU CONTINUAREI VENDENDO OS QUADROS COMO SE FOSSEM DELE!
EU? FALSIFICAR MEU PRÓPRIO AVÔ?
E POR QUE NÃO? NÃO SERÁ DIFÍCIL, AMBOS TEM O MESMO ESTILO! ALÉM DISSO, CADA QUADRO VALERÁ MUITO MAIS DO QUE VOCÊ PODERIA GANHAR DURANTE TODO UM ANO COMO PUBLICITÁRIO!
CELLER

DEIXE-ME SOZINHO, VIM AQUI PARA FICAR SÓ! SAIA, POR FAVOR!
PENSE NA MINHA PROPOSTA.
VERME REPELENTE! É SÓ NO DINHEIRO QUE ELE PENSA!
ESTES ESBOÇOS... NADA SE PARECEM COM OS OUTROS QUADROS DE VOVÔ...
SUA ÚLTIMA FASE ERA TÃO MACABRA, E NO ENTANTO ESTA MOÇA... TÃO LINDA, JOVIAL...
SEU CAIO, O JANTAR ESTÁ PRONTO...
JÁ VOU.
COMO É LINDA!...

OH, MAS É ELA!
MORREU SEM FINALIZAR SUA MELHOR OBRA!
É PERFEITO! PARECE REAL!
HÃ?!

E-ESTOU SONHANDO! ESTOU SONHAN...
MATHEUS ME DEIXOU INCOMPLETA!
TERMINE MEU RETRATO E EU SEREI TODA SUA, PARA SEMPRE!
EU...
TOC! TOC!

TOC TOC!
O QUADRO VOLTOU AO NORMAL!...
ESTÃO BATENDO NA PORTA LÁ EMBAIXO.
JÁ VAI... JÁ VAI...
MEU JANTAR... E TEM UM BILHETE.
"SEU CAIO, FUI CHAMÁ-LO NOVAMENTE, MAS O SENHOR ESTAVA DORMINDO. SE QUISER QUE EU ESQUENTE SEU JANTAR, É SÓ ME ACORDAR. AI FLORINDA"
É ISSO! ESTIVE DORMINDO MESMO...
LOGO...
VO-VOCÊ!

POR FAVOR, SENHOR, DÊ-ME POUSADA! ESTOU PERDIDA NESTE TEMPORAL!
E-ENTRE...

NÃO QUER COMER ALGO? EU IA JANTAR...
TÃO TARDE? MAS A COMIDA ESTÁ FRIA.

PODE DEIXAR, EU A ESQUENTAREI PARA O SENHOR!
É IMPRESSIONANTE A SEMELHANÇA!

ELA PARECE CONHECER TUDO NA COZINHA, É COMO SE JÁ TIVESSE MORADO AQUI...
COMO É BELA! SINTO-ME IRREMEDIAVELMENTE APAIXONADO!...

MINUTOS DEPOIS...
NÃO TEM FOME, SENHOR?
NÃO É ISSO... A SUA BELEZA ME PERTURBA...
MEU AVÔ DEIXOU UM QUADRO INACABADO...
EU SEI... EU POSEI PARA ELE!

ENTÃO É ISSO! ESTÁ TUDO EXPLICADO.
SUA BELEZA É IRRESISTÍVEL! NÃO CONSIGO ME CONTER... VOCÊ É A CRIATURA MAIS ENCANTADORA QUE EU JÁ VI...
O SENHOR É MUITO GENTIL...
NÃO! COMPORTE-SE! LARGUE-ME!
POR FAVOR, EU IMPLORO... FAÇO QUALQUER COISA PELO SEU AMOR!
TERMINE A OBRA DE SEU AVÔ E EU SEREI SUA!

NO DIA SEGUINTE...
BOM-DIA, SEU CAIÓ, O CAFÉ ESTÁ QUENTINHO!
A SENHORA POR ACASO NÃO VIU UMA...
AQUELA MOÇA? NÃO, ELA JÁ TINHA PARTIDO QUANDO A ORDEI!
EU OUVI SUA CONVERSA COM ELA ONTEM À NOITE, TENHO SONO MUITO LEVE...
A SENHORA A CONHECE?
SIM, FOI ELA QUE LEVOU O SEU AVÔ À MORTE!
MAS COMO?
SEU MATHEUS FICOU OBCECADO POR ELA, NÃO COMIA, NÃO DORMIA... ESSA MULHER É ENDEMONIADA... ELA VIRA A CABEÇA DOS HOMENS!
SE O SENHOR QUER VIVER, AFASTE-SE DELA!

À NOITE...
JÁ É TARDE E EU VOU DORMIR. TRANQUEIE TODA A CASA. SE O SENHOR PRECISAR DE MIM, É SÓ CHAMAR. BOA-NOITE.
BOA-NOITE, FLORINDA.
NÃO POSSO ACREDITAR... ELA É TÃO MEIGA, TÃO MOÇA... UMA ADOLESCENTE! PARA ONDE ELA TERÁ IDO? TÃO MISTERIOSA... TERÁ SIDO MESMO A CAUSA DA MORTE DE VOVÔ?
E ENTÃO, NÃO VAI CUMPRIR A SUA PROMESSA?
H-HÃ?
VO-VOCÊ!!! MAS COMO ENTROU? BEM, ISSO NÃO IMPORTA, VOCÊ ESTÁ AQUI E ISSO BASTA!

VA MANHÃ SEGUINTE...
BOM-DIA!...
BOM-DIA, SEU CAIO, EU JÁ ESTOU INDO...
LEITE FRESQUINHO PARA O SENHOR!
OBRIGADO, MAS ESTOU SEM FOME!
ESTOU CANSADO... ACHO QUE VOU ME DEITAR...
PINTOU TODA A NOITE, NÃO É?!
A HISTÓRIA SE REPETE! ESTA MULHER VAI ACABAR COM O SENHOR! FOI ASSIM TAMBÉM COM SEU MATHEUS! COITADO...
ELA É UMA VÍBORA! UMA SANGUESSUGA! ELA TEM PARTE COM O DEMÔNIO!!!
VELHA CHATA!
ELA JÁ SE FOI!

QUANDO ANOITECE, A VELHA FLORINDA SOBE ATÉ O ANDAR ONDE FICA O ESTÚDIO E FICA À ESPREITA, QUANDO...
VOCÊ ESTÁ LINDA!
OBRIGADA... VOCÊ É MUITO GENTIL!
MALDITA! NÃO, EU NÃO POSSO PERMITIR QUE TUDO AQUILO ACONTEÇA NOVAMENTE!
SUA CADELA ENDEMONIADA! PENSOU QUE FOSSE SE VER LIVRE DE MIM É?
ACALME-SE, FLORINDA!
VOCÊ LEVOU SEU MATHEUS À MORTE! NÃO FARÁ O MESMO COM O NETO DELE! EU CONTAREI TUDO! TUDO!
MAS QUEM É ESSA MALUCA?

SEU MATHEUS SE MATAVA PINTANDO-A. ERA TUDO PARA ELE! MAS ELA ZOMBAVA DELE, FAZIA-O DE GATO E SAPATO!
VOCÊ ESTÁ MAIS BELA DO QUE NUNCA HOJE, QUERIDA!
AI QUE SACO! JÁ ACABOU, MATHEUS?
UM DIA, QUANDO MATHEUS FOI À CIDADE...
VENHA, BOBO! ELE NÃO ESTÁ AQUI, FOI À CIDADE...
"E PASSOU A MANTER UM CASO COM TIÃO, O PEÃO DA FAZENDA VIZINHA..."
ATURAR AQUELE VELHO É UM PÉ NO SACO!
"UM DIA O POBRE MATHEUS VOLTOU ANTES DO ESPERADO..."
M-MATHEUS!

"E O COITADO NÃO AGÜENTOU O CHOQUE E ACABOU PONDO FIM A SUA VIDA!"
CALÚNIA! CALÚNIA! ESTA SENHORA É LOUCA! EU NEM A CONHECIA! É TUDO MENTIRA!
SE O SENHOR DUVIDA, PODE AVERIGUAR!
VOCÊ ACREDITA EM MIM, NÃO É, SEU CAIO... EU NÃO SERIA CAPAZ... EU AINDA SOU VIRGEM!...
NÃO É PRECISO, EU ACREDITO EM VOCÊ!

DEPOIS DE CONTORNAR A SITUAÇÃO, CAIO FOI DORMIR HORAS MAIS TARDE E DESPERTADO POR UM GRITO LANCINANTE...
D-DONA FLORINDA... MEU DEUS!
C-COMO ISTO ACONTECEU?
E A LUA, SEU CAIO! JÁ PEGAMOS A VACA, . ELA TÁ DOIDA. OS BICHOS DA REDONDEZA TÃO MUITO FURIOSO...
DE UNS DIA PRA CÁ, OS BICHO TEM AMANHECIDO COM AS CRINA TRANÇADA, GALINHA DEPENADA... COISA DO OUTRO MUNDO... TEM LOBISOMEM ANDANDO DE NOITE... É A LUA!

QUASE EM ESTADO DE CHOQUE, CAIO SE REFUGIA NO ESTÚDIO...
QUEM SABE PINTANDO EU ME DISTRAIO... ESTA OBSESSÃO... O QUE ESTARÁ ACONTECENDO? EM QUE ACREDITAR?
ESTA JOVEM... NÃO, ELA SERIA INCAPAZ DE TAL LEVIANDADE. É TÃO NOVA, TÃO PURA!
MAS FLORINDA, OS ANIMAIS... TUDO ISSO ESTÁ ME CONFUNDINDO... A MESMA FORÇA QUE ME IMPULSIONA PARA PINTÁ-LA ME REPELE!
MINHAS MÃOS TREMEM! O SUOR TOMA CONTA DE MEU CORPO! NÃO! EU NÃO CONSIGO LUTAR CONTRA... É MAIS FORTE DO QUE EU!
TENHO QUE TERMINAR O QUADRO, TENHO QUE PINTÁ-LA! SÓ ASSIM, POSSUINDO-A, ME ACALMAREI!
OI, CAIO!...

SOUBE DA MORTE DAQUELA SENHORA, QUE COISA HORRÍVEL!
MAS TAMBÉM, ELA ESTAVA MUITO VELHA PARA ORDENHAR UMA VACA, COITADINHA...

MAS O QUE SE PASSA COM O SENHOR? AINDA NÃO DISSE UMA PALAVRA! SENTE-SE MAL? NÃO VAI PINTAR HOJE?
D-DESCULPE... JÁ ESTOU BEM MELHOR! VAMOS COMEÇAR LOGO.

COMO É LINDA!... A SUA PRESENÇA ME ACALMA, ESTOU RELAXADO...

CAIO!
ESTELA, VOCÊ!?! O QUE FAZ AQUI?

VIM TE VER, TE FAZER COMPANHIA, MAS, PELO QUE VEJO, ESTÁ MUITO BEM ACOMPANHADO!...
NÃO É NADA DISSO QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO.
ESTA JOVEM É SÓ UMA MODELO, EU VOLTEI A PINTAR.
É, ESTOU VENDO...
TÃO MACABRO QUANTO O AVÔ! ESTE É O RETRATO DELA?
PENSA QUE EU SOU ALGUMA IDIOTA, CAIO? SE ISSO AÍ É ELA, EU SOU A TORRE EIFFEL!
ELA NÃO É MODELO, ELA É AMANTE SUA! PENSA QUE EU ENGOLI ESSA TUA HISTÓRIA DE PASSAR UM TEMPO NO CAMPO PRA DESCANSAR?

VOCÊ QUERIA ERA SE VER LIVRE DE MIM PARA TER UM ROMANCE COM UMA "ZINHA" QUALQUER, NUM CENÁRIO BUCÓLICO!
ESTELA, EU...
EU TE CONHEÇO MUITO BEM, CAIO!...
ESTELA... DEIXE-ME EXPLICAR, EU...
EU ME VINGAREI DE VOCÊ! COM AS OUTRAS EU FIZ VISTA GROSSA, SUA SECRETÁRIA... MARLI, MINHA AMIGA...
EU ESTAVA DESCONFIADA, SÓ VIM AQUI PARA CONFIRMAR! NÃO ME PROCURE MAIS, SEU BASTARDO!
ME DESCULPE, ERA A MINHA MULHER!

CINCO HORAS DEPOIS...
DONA ESTELA, O SENHOR MARCOS ESTÁ ESPERANDO A SENHORA.
OBRIGADA.
ESTELA, QUERIDA, O QUE HOUVE? SOUBE QUE FOI VER SEU MARIDO E VIM SABER NOTÍCIAS.
AQUELE DESGRAÇADO! ELE TEM OUTRA! SNIF... EU VOU ME VINGAR!
ELE ESTÁ PINTANDO?
SIM, ESTÁ... AQUELAS MALUQUICES QUE NEM O AVÔ FAZIA!
ÓTIMO!... QUER DIZER DEVE ESTAR SE DISTRAINDO...
ESTELA, CHEGOU A PAPELADA DA HERANÇA, EU JÁ DEI UMA OLHADA E ESTÁ TUDO EM ORDEM, VOU DEIXAR COM VOCÊ.
BEM, ENTÃO EU JÁ VOU INDO. NÃO SE PREOCUPE COM CAIO, ISSO É SÓ UMA FASE, VAI PASSAR!
OBRIGADA, MARCOS, VOCÊ É MUITO GENTIL.

AGORA VAMOS VER ESSA PAPELADA TODA! HUM... UMA FOTO DE SEU MATHEUS QUANDO MOÇO, O CASAMENTO...
OUTRA FOTO... MAS O QUE É ISSO! NÃO É POSSÍVEL! ESTA MULHER QUE ESTÁ COM ELE É IDÊNTICA "AQUELA QUE CAIO ESTAVA PINTANDO!
DEVE HAVER ALGUMA EXPLICAÇÃO PARA ISSO!
O DIÁRIO DE LÉ
DIÁRIO
"HÁ MUITO QUE NÃO PINTO. NÃO SINTO VONTADE. DESDE QUE AMÁLIA MORREU, NÃO PEGO NUM PINCEL."
DEVE TER SIDO DEPOIS DA MORTE DA AVÓ DE CAIO, MAS ESSA MULHER DA FOTO NÃO ERA ELA...
"É ELA, SÓ PODE SER ELA: UMA APARIÇÃO! DALILA! EU JÁ A HAVIA SEPULTADO NA MINHA MENTE, MAS ELA AGORA RETORNOU."
DEVE SER ISSO!

"AGORA ME LEMBRO BEM. NÓS NOS CONHECÍAMOS DESDE PEQUENOS. ESTÁVAMOS APAIXONADOS. EU A AMAVA MAIS QUE TUDO..."
"PAPAI ERA UM GRANDE FAZENDEIRO, SÓ PENSAVA EM TERMOS DE CIFRAS..."
MATHEUS, ACHO QUE JÁ ESTÁ NA ÉPOCA DE VOCÊ SE CASAR.
M-MAS PAPAI, EU...
NEM MAIS, NEM MENOS, VOCÊ SE CASARÁ COM A FILHA DO SENHOR EUCLIDES, JUNTANDO AS FAMÍLIAS, UNIMOS AS FAZENDAS! SEREI ENTÃO O MAIOR PLANTADOR DE CAFÉ DA REGIÃO!
MAS PAPAI, EU AMO DALILA.
AQUELA JOVEM? NÃO SEJA RIDÍCULO, FILHO! ELA NÃO TEM UM VINTÉM!
MAS EU A AMO!
AMOR... ISSO É COISA PARA POETAS E NÃO PARA FAZENDEIROS!

"EXPLIQUEI A SITUAÇÃO A DALILA, MAS ELA NÃO ME DEU OUVIDOS..."

SE É A MIM QUE AMA; NÃO SE CASARÁ COM OUTRA!

¿M-MAS DALILA, É QUE PAPAI...

"MESES DEPOIS CASEI-ME COM AMÁLIA, RICA HERDEIRA, E NUNCA MAIS VI DALILA."

"O DESGOSTO ME FEZ PINTOR, ACABEI ABANDONANDO TODA A MINHA FORTUNA E ME INSTALANDO NUMA PEQUENA CASA, PROPRIEDADE DE PAPAI."

"MAS AGORA, VELHO E VIÚVO, ELA RETORNA... SERÁ SUA ALMA? SEU ESPÍRITO? SERÁ DALILA? COMO TERIA SE CONSERVADO JOVEM TANTO TEMPO?..."

¿P-POR FAVOR, DÊ-ME POUSADA, ESTOU PERDIDA NESTE TEMPORAL!

"MINHA VONTADE DE PINTAR VOLTOU! ELA ME DEVOLVEU A VIDA QUE AMÁLIA ME HAVIA TIRADO! TENHO QUE PINTÁ-LA!"

Diário

I-ISSO É INACREDITÁVEL!...

ENQUANTO ISSO VOLTEMOS AO CAIO, NA FAZENDA...
A VONTADE DE PINTÁ-LA É INCONTROLÁVEL!... MINHAS MÃOS SEGUEM SOLTAS COMO SE TIVESSEM UM RUMO PREVIAMENTE DEFINIDO... NEM PARECEM AS MINHAS MÃOS...
SEU CAIO, É BOM PARAR POR HOJE, O SENHOR DEVE ESTAR CANSADO, PASSOU A NOITE TODA PINTANDO.
NÃO, EU VOU CONTINUAR.
EU... MAS ELA JÁ SE FOI?!!!
HÃ? QUE É ISSO?
AFASTE-SE DESTA MULHER SENÃO MORRE!

JÁ ESTÁ ESCURECENDO E EU PASSEI O DIA INTEIRO PINTANDO... NÃO COMO... NÃO BEBO...
PRECISO ME DISTRAIR, SENÃO ACABAREI FICANDO LOUCO! VOU ATÉ A CIDADE LEVAR ESTES QUADROS PARA O MARCOS.
ESTA MULHER ESTÁ ME ANGUSTIANDO DEMAIS! NÃO CONSIGO ME CONTER... O ÚNICO PROPÓSITO DE MINHA VIDA É TERMINAR SEU RETRATO E POSSUÍ-LA!
MAS AO MESMO TEMPO UM MEDO INCRÍVEL ME INVADE QUANDO PENSO NISSO... ESSA AMEAÇA QUE ACABO DE RECEBER NÃO PARECE SER PIADA!
SINTO QUE HÁ UMA OUTRA FORÇA ESTRANHA EM TUDO ISSO... A MORTE DE FLORINDA, O NERVOSISMO DOS ANIMAIS, AS AMEAÇAS... ISSO TUDO ESTÁ ME CONFUNDINDO!
UM VULTO ESPREITA CAIO SE AFASTANDO DE CARRO...
ALÉM DO MAIS, TENHO QUE TENTAR ME RECONCILIAR COM ESTELA.

CAIO, É VOCÊ!
VIM ENTREGAR ESTES QUADROS AO MARCOS E...

COMO VOCÊ ESTÁ ABATIDO!... ESTÁ COM ASPECTO HORRÍVEL!
TENHO PINTADO MUITO E... EU QUERIA EXPLICAR SOBRE AQUELA MODELO.

NÃO PRECISA, LEIA ISTO.
"HÁ MUITO NÃO PINTAVA E AGORA, COMO POR ENCANTO, NÃO CONSIGO PARAR DE FAZÊ-LO! TENTO EU ESCAPAR DOS ENCANTOS DESTA MISTERIOSA MULHER... SERÁ DALILA? SEU ESPÍRITO? AS LEMBRANÇAS DE MEU PASSADO ME TORTURAM!"

CAIO, QUERIDO, VOCÊ TEM QUE SE CUIDAR, ESTÁ TRILHANDO O MESMO CAMINHO DE SEU AVÔ! ESTA MULHER VAI ACABAR COM VOCÊ TAMBÉM!
"O QUE FOI FEITO DE DALILA? NÃO PENSO EM OUTRA COISA! NOSSOS PLANOS, NOSSOS SONHOS, NOSSAS PROMESSAS!"
PROMETA QUE PINTARÁ UM RETRATO MEU!
PROMETO! VOCÊ NÃO MORRERÁ ANTES DE TER SEU RETRATO PINTADO.

CAIO, NÃO VOLTE PARA LÁ! FIQUE AQUI, DEIXE DE LADO ESTA BESTEIRA DE PINTURA...
NÃO ESTELA, EU... EU...
MEU AMOR, VOCÊ CORRE RISCO DE VIDA! NÃO VÁ! AQUELA MODELO SERÁ SUA MORTE!
MARCOS, O CAIO ESTEVE AQUI HOJE, ELE TROUXE UNS QUADROS PARA VOCÊ.
PERFEITO! PERFEITO! EU MESMO NÃO SABERIA DIZER SE SÃO DE MATHEUS OU DE CAIO!
ELE ESTÁ REPETINDO O TRÁGICO DESTINO DO AVÔ...
COMO ASSIM?
ESTELA CONTA TUDO SOBRE O QUE DESCOBRIRA NO DIÁRIO...
RÁ! RÁ! RÁ! ENTÃO É ISSO? ORA, VOCÊ NÃO TEM NADA QUE SE PREOCUPAR!

COMO NÃO? E O ESPÍRITO DESSA TAL DE DALILA QUE ESTÁ INFERNIZANDO A VIDA DE CAIO? ELA MATOU O AVÔ DELE!
ELA É FALSA!

COMO, FALSA? EU A VI!
É SÓ UMA MODELO, FUI EU QUEM A CONTRATOU.
COMO MATHEUS TINHA PARADO DE PRODUZIR DEPOIS DA MORTE DA MULHER, EU PROCUREI ESTIMULÁ-LO. ACHEI ENTRE SEUS GUARDADOS AS FOTOS DELA, CARTAS DE AMOR, TUDO...
CONTRATEI ENTÃO UMA MODELO PARECIDA COM A TAL DE DALILA...

É SIMPLES: VOCÊ VAI SE FAZER PASSAR PELA MULHER QUE ELE AMAVA ANTES DE SE CASAR...
POR ESTE PREÇO, MARÇOS, EU ME TRANSFORMO ATÉ EM KING KONG!

MARÇOS, VOCÊ É UM CAFAJESTE! VOCÊ NÃO TEM ESCRÚPULOS? ESSA SUA FARSA LEVOU O VELHO MATHEUS À MORTE!
NÃO SEJA EXAGERADA, ELE ESTAVA VELHO MESMO...
EM COMPENSAÇÃO, CONSEGUI UMA FÁBULA PELOS QUADROS DE MATHEUS, E QUANTO AO CAIO, ELE TERÁ NO MÁXIMO UM CASO DE AMOR PASSAGEIRO...
CAFAJESTE!!!

CAIO CHEGA À FAZENDA...
A LUZ DO ESTÚDIO ESTÁ ACESA, ELA JÁ CHEGOU!
NISSO...
MOÇO! ESTE É O ÚLTIMO AVISO, AFASTE-SE DESSA MULHER!
QUEM É VOCÊ?
NÃO IMPORTA!
SAIA DA MINHA FRENTE! SOU DONO DA MINHA VIDA, FAÇO O QUE QUERO!
MAS NÃO É DONO DELA!
AMOR... POR QUE VOCÊ ME ABANDONOU?

POR QUE ME TROCOU POR ESTE CA-BRA SAFADO?
AFASTE-SE DE MIM!
POIS ISSO NÃO FICA ASSIM NÃO! SE VOCÊ NÃO ME QUER, A ELE TAMBEM NÃO TERÁ!
ARGH...!

HÃ? O QUE ACONTECEU?
MUITO PRAZER, SENHOR CAIO, EU SOU O DELEGADO. SEU CAPATAZ NOS CHAMOU...
O SENHOR FEZ UM FAVOR À POPULAÇÃO, ESSE PEÃO AÍ É O PRÓPRIO CÃO!
É VERDADE, TIÃO É UM CRIMINOSO PROCURADO.
TENTOU ASSALTÁ-LO, NÃO? POIS CONSEGUIU FAZÊ-LO NA FAZENDA AO LADO.
ELE ANDOU MEIO SUMIDO.
É, DIZEM QUE ELE SE ENRABIXOU POR UMA CARIOCA QUE SEU MATHEUS DAVA POUSADA E FUGIU COM ELA PRO RIO.
BEM, O SENHOR DEVE ESTAR CANSADO, NÓS VAMOS INDO... PASSE DEPOIS NA DELEGACIA PARA TOMARMOS O SEU DEPOIMENTO.

ESTOU FICANDO LOUCO... O DIÁRIO DE VOVÔ... A MORTE DESSE HOMEM... E ESSA MOÇA, SERÁ ELA UM ESPÍRITO? UMA ALUCINAÇÃO? OU... OU APENAS UMA MOÇA?... ESTOU MAIS CONFUSO QUE NUNCA...
ÔI!
OH, NÃO VI VOCÊ CHEGAR! PODE SE DESPIR...
QUEM SERÁ ELA REALMENTE? UMA MIRAGEM? NÃO É POSSÍVEL QUE ELA POSSA ME PREJUDICAR.
SUA CANDURA... É TÃO DOCE, TÃO BELA... NÃO É POSSÍVEL QUE A MORTE TENHA FACE TÃO MEIGA!
MAS VOVÔ MORREU POR SUA CAUSA... SE FOR VERDADE A HISTÓRIA QUE FLORINDA CONTOU...
RECUSO-ME A PENSAR NO PIOR... E MESMO QUE QUISESSE, NÃO PODERIA PARAR DE PINTÁ-LA... É MAIS FORTE QUE EU... NÃO CONSIGO MAIS CONTROLAR AS MINHAS PRÓPRIAS MÃOS!
MAIS UNS RETOQUES E TERMINAREI!

NÃO POSSO FICAR AQUI SOZINHA ENQUANTO MEU MARIDO ME TRAI COM UMA MODELO QUALQUER!...
VOU TERMINAR COM ESTA FARSA AGORA... CAIO ESTÁ PIRANDO COM ESTA CAFAJESTADA DE MARCOS. ELE AINDA ME PAGA!
VIVAA! TERMINEI!!!
É PERFEITO! MATHEUS NÃO TERIA FEITO MELHOR!
FOI O QUE EU SEMPRE QUIS EM VIDA, MEU RETRATO! VOCÊ CUMPRIU SUA PARTE NO TRATO, EU CUMPRIREI A MINHA, MEU QUERIDO MATHEUS ER... ISTO É, QUERO DIZER MEU QUERIDO CAIO!...

ENQUANTO ISSO, MUITOS QUILÔMETROS DALI, EM COPACABANA...
ÔI!
VOCÊ AQUI!?! PELO QUE SOUBE PELA MULHER DE CAIO, VOCÊ DEVERIA ESTAR LÁ NA FAZENDA...!
NEM MORTA, BICHO!
VOCÊ NEM SABE O QUE ACONTECEU! O VELHOTE DO MATHEUS ME PEGOU NA CAMA COM O TIÃO, UM PEÃO GOSTOSÍSSIMO!
O VELHO CAIU NO MAIOR BAIXO ASTRAL E ACABOU SE ENFORCANDO! AÍ, BICHO, DEI NO PÉ COM O TIÃO... FUI PRA PORTO SEGURO TRANSAR UMA LUA-DE-MEL NUMA BOA PRA ME RECUPERAR DO BAIXO ASTRAL...
MAS CÊ SABE COMO É ROCEIRO, NÉ... DÁ NO SACO. LARGUEI O CARA E VIM PRA CÁ BUSCAR A MINHA GRANA QUE VOCÊ ME PROMETEU!
MAS QUALÉ, CARA? PARECE ATÉ QUE VIU UM FANTASMA!
MAS, ENTÃO, QUEM É QUE ESTÁ COM CAIO NO SITIO?

RESOLVEREI ESSE DEBOCHE DE UMA VEZ POR TODAS!

AAHH... NÃO!

PARECE QUE CAIO ESTÁ EM APUROS!!

CAIO!
CAIO!

CA... OH DEUS, N-NÃO...!
RÊ! RÊ! RÊ! RI! RI! RI! RI! RÊ! RÊ...
SHIMA
SOUBE-SE MAIS TARDE QUE DALILA MORRERA DE DESGOSTO HÁ MAIS DE 15 ANOS... FIM.

NESSE MOMENTO EM QUE REALIZO MINHA PERFÍDIA MAIOR E EM QUE, AO MESMO TEMPO, PERCEBO SE ESVAÍREM OS ÚLTIMOS FARRAPOS DE MINHA HONRA, COMEÇO A REVER O MEU INACREDITÁVEL INÍCIO.

William Wilson

EDGAR ALLAN POE

desenhos: Jonas Schiaffino

MINHA INFÂNCIA FOI ESTRAGADA, PORQUE EU JÁ TRAZIA EM MIM O GERME DO MAL E MEUS PAIS NUNCA TIVERAM ENERGIA SUFICIENTE PARA ME REPRIMIR. DE SORTE QUE, NUMA IDADE EM QUE POUCAS CRIANÇAS DEIXAM DE OBEDECER À DISCIPLINA, FUI ABANDONADO AO MEU ARBÍTRIO E TORNEI-ME SENHOR DE TODAS AS MINHAS AÇÕES.
DAÍ SE PODE PERCEBER QUE EU SÓ PODERIA CAUSAR DESONRA A MEU NOME DE FAMÍLIA, COISA QUE VEIO A SE REALIZAR COM UMA VIOLÊNCIA E UMA REGULARIDADE TENAZ.
POR ISSO, ADOTO, PARA QUEM TIVER PIEDADE DE SE INFORMAR ACERCA DE MINHA HISTÓRIA, O NOME FICTÍCIO DE WILLIAN WILSON E, NEM MESMO ASSIM, PREPARO QUEM ME OUÇA PARA A PROFUNDIDADE INAUDITA DO POÇO DA MINHA DESONRA.

VB 82012

MINHAS PRIMEIRAS IMPRESSÕES DA VIDA DE ESTUDANTE SE LIGAM A UMA VASTA E EXTRAVAGANTE CASA CERCADA POR ÁRVORES NODOSAS. ERA VELHA E IRREGULAR; O TERRENO CERCADO POR UM SÓLIDO MURO.

SAÍAMOS POUQUÍSSIMAS VEZES DAQUELA PRISÃO, QUASE INVARIAVELMENTE NA DIREÇÃO DA IGREJA DO VILAREJO, DA QUAL NOSSO DIRETOR ERA O PÁROCO.

PASSEI ENTRE AQUELAS PAREDES TODO O FINAL DE MINHA INFÂNCIA.
MINHA NATUREZA INTELIGENTE, ENTUSIASTA E AUTORITÁRIA, FEZ DE MIM UM LÍDER ENTRE TODOS OS QUE NÃO ERAM MAIS VELHOS DO QUE EU.

TODOS.

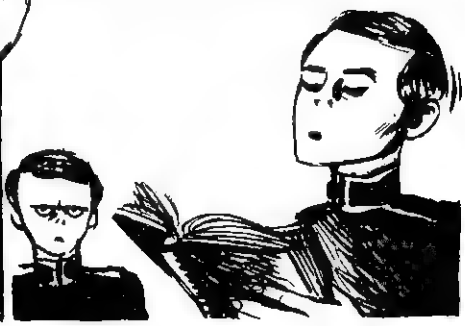
TODOS — MENOS UM!

ESSE UM FICARÁ AQUI TAMBÉM COM O NOME DE WILLIAN WILSON, JÁ QUE TÍNHAMOS O MESMO NOME. ISSO EM SI NÃO ERA DE IMPRESSIONAR, JÁ QUE ERA UM NOME MUITO COMUM, PARA MEU DESGOSTO. O QUE QUASE ME ENLOUQUECIA ERA A NOSSA EXTRAORDINÁRIA SEMELHANÇA, QUE O DESGRAÇADO PASSOU A USAR PARA ME COMBATER, LOGO QUE PERCEBEU O QUANTO ME ENERVAVA. SEMPRE TÍNHAMOS DISCUSSÕES, DAS QUAIS, PARA OS COLEGAS, EU ERA O VENCEDOR. MAS, NO ÍNTIMO, SABIA QUE ERA ELE A ME HUMILHAR COM SEU JEITO SUTIL. NOSSAS RELAÇÕES ERAM AS MAIS CORDIAIS POSSÍVEIS E OS ALUNOS ADIANTADOS ACHAVAM QUE ÉRAMOS

IRMÃOS!

CLARO, ÉRAMOS COMPANHEIROS INSEPARÁVEIS, E UM DIA CHEGUEI QUASE A ACHAR QUE ÉRAMOS AMIGOS. COMO ESTUDANTES, TÍNHAMOS RENDIMENTOS IGUAL. EU FAZIA UM ESFORÇO ENORME...

...PARA QUE ELE NÃO ME ULTRAPASSASSE, E ELE ESTAVA SEMPRE ALI, JUNTO, SEM ESFORÇO NENHUM, O QUE PROVAVA A SUA SUPERIORIDADE. PARA TORNAR MINHA VIDA AINDA MAIS MISERÁVEL, ELE SE DEDICOU A TORNAR-SE UMA CÓPIA EXATA DE MIM.

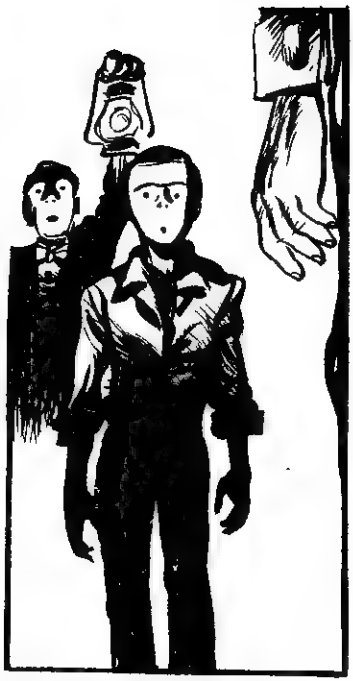


O ÚNICO DETALHE QUE O IMPEDIA DE SER UM PERFEITO SÓSIA ERA SUA VOZ, QUE UM DEFEITO VOCAL IMPEDIA DE SE ELEVAR MAIS DO QUE UM SUSSURRO. MAS ESSE SUSSURRO ERA EXATAMENTE IGUAL À MINHA VOZ, EXCETO, CLARO, PELO VOLUME; ELE SE TORNARA UMA CÓPIA. UMA NOITE ANTES DE EU IR EMBORA DA ESCOLA AO FIM DO CURSO, RESOLVI QUE ME VINGARIA. RESOLVI FAZÊ-LO SENTIR TODA A EXTENSÃO DA MINHA MALDADE.

ATÉ DORMINDO, O MONSTRO ERA EXATAMENTE IGUAL A MIM! NÃO PUDE FAZER NADA, A NÃO SER FUGIR DE MINHA SOMBRA.

LOGO EU ME ESQUECERIA DO PAVOR DAQUELA NOITE. FUI MANDADO ESTUDAR EM **ETON**. E A VIDA QUE EU LEVAVA LÁ ERA UM TURBILHÃO DE LOUCURA. FREQUENTEMENTE PROMOVIA ORGIAS. TRÊS ANOS DE IRRESPONSABILIDADES SÓ PUDERAM ME DAR HÁBITOS E VÍCIOS, QUE SE ENRAIZARAM E AUMENTARAM, SOBREMANEIRA, MEU DESENVOLVIMENTO FÍSICO.

NO ESTADO ETÍLICO EM QUE EU ESTAVA, A INTERRUPÇÃO FOI ATÉ BEM-VINDA. QUE NOVO PRAZER NÃO PODERIA EU INVENTAR?



EU NÃO PODIA ESPERAR AQUILO DE JEITO NENHUM!

ERA IGUALZINHO A MIM! WILLIAN WILSON!

FOI COM UMA VOZ BAIXINHA MAS, EM TUDO COMO A MINHA, QUE ELE ME DEU AQUELA ADVERTÊNCIA RAIVOSA!

NUM MINUTO, FIQUEI SÓBRIO.

PORÉM, QUANDO OLHEI, ELE JÁ HAVIA SUMIDO.

NÃO PODIA HAVER DÚVIDAS QUANTO A QUEM ERA ELE. E, DURANTE ALGUNS DIAS, FIQUEI PREOCUPADO.

LOGO, PORÉM, ME ESQUECERIA. A VIDA DESREGRADA QUE EU LEVAVA SE TORNOU AINDA MAIS MOVIMENTADA COM MINHA IDA PARA A UNIVERSIDADE DE OXFORD. AQUELA ALTURA, EU JÁ ERA UM ÓTIMO JOGADOR.

UTILIZAVA-ME DISSO PARA GANHAR DINHEIRO DOS INCAUTOS. HAVIA JÁ UNS DOIS ANOS QUE EU VIVIA ASSIM, QUANDO LÁ CHEGOU UM NOVATO RIQUÍSSIMO CHAMADO GLENDINNING. LOGO DESCOBRI QUE ERA MUITO INGÊNUO, E RAPIDAMENTE ME PREPAREI.

PREPAREI TUDO DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL. CONVIDAVA-O PARA JOGAR COM MUITA FREQÜÊNCIA. DEIXAVA-O GANHAR PEQUENAS SOMAS, PREPARANDO O BOTE. ATÉ QUE, UMA NOITE, EU FINALMENTE O TIVE NAS MÃOS. EU HAVIA MANOBRADO DE FORMA A ESTAR NA PRESENÇA DE UM BOM NÚMERO DE COLEGAS, E, AOS POUCOS, CONSEGUIRA TER GLENDINNING COMO ÚNICO ADVERSÁRIO.

GLENDINNING ME DEVIA JÁ UMA BOA SOMA, E EU SÓ ACEITAVA AUMENTAR AS APOSTAS DEPOIS QUE ELE INSISTIA MUITO. MAS O FATO É QUE, NUM CERTO MOMENTO, COMEÇOU A FICAR MUITO PÁLIDO — E EU NÃO ENTENDIA POR QUÊ. AFINAL, O QUE ELE ME DEVIA ERA MUITO, MAS NÃO DEVERIA ARRUINÁ-LO. NO ENTANTO, FOI EXATAMENTE ISSO O QUE ACONTECEU. UM MURMÚRIO PERCORREU A MESA QUANDO ELE COMEÇOU A CHORAR E SOLUÇAR.

ELE HAVIA PERDIDO MUITO MAIS DO QUE TINHA.
POR ALGUNS MINUTOS REINOU UM SILÊNCIO ABSOLUTO, DURANTE O QUAL EU SENTIA O ROSTO FORMIGAR SOB OS OLHARES DE DESPREZO E CENSURA QUE ME ERAM DIRIGIDOS PELOS MENOS ENDURECIDOS DO GRUPO.

SENHORES, CREIO QUE NÃO ESTÃO MUITO BEM INFORMADOS SOBRE ESTE SENHOR QUE ACABA DE DEPENAR LORD GLENDINNING. SUGIRO ABRIREM OS FORROS DE SUAS MANGAS E DO RESTO DO SEU CASACO!

QUASE AGRADECI QUANDO AS LUZES SE APAGARAM E A PORTA SE ABRIU DAQUELE JEITO E ENTROU AQUELE OUTRO CAMARADA. SÓ QUE, ENTÃO, ELE FALOU, COM SUA VOZ BAIXA E MUITO PARECIDA COM A MINHA.

CLÃM

COM EFEITO: ACHARAM TODO O BARALHO ROUBADO

O DONO DOS APOSENTOS SÓ FALOU QUANDO A APARIÇÃO SE FOI.

ESPERO QUE COMPREENDA A NECESSIDADE DE DEIXAR OXFORD. E, DE QUALQUER MANEIRA, RETIRE-SE DAQUI.

SUPONHO QUE ESTA CAPA SEJA SUA.

EU SÓ NÃO REAGIRA VIOLENTAMENTE PORQUE TINHA VISTO AQUELA CAPA EXATAMENTE IGUAL À MINHA, NO SEU BRAÇO.

EU QUASE DESMAIARA: EU ESTAVA USANDO A MINHA CAPA E, AGORA, ELE ME ENTREGAVA UMA EXATAMENTE IGUAL!

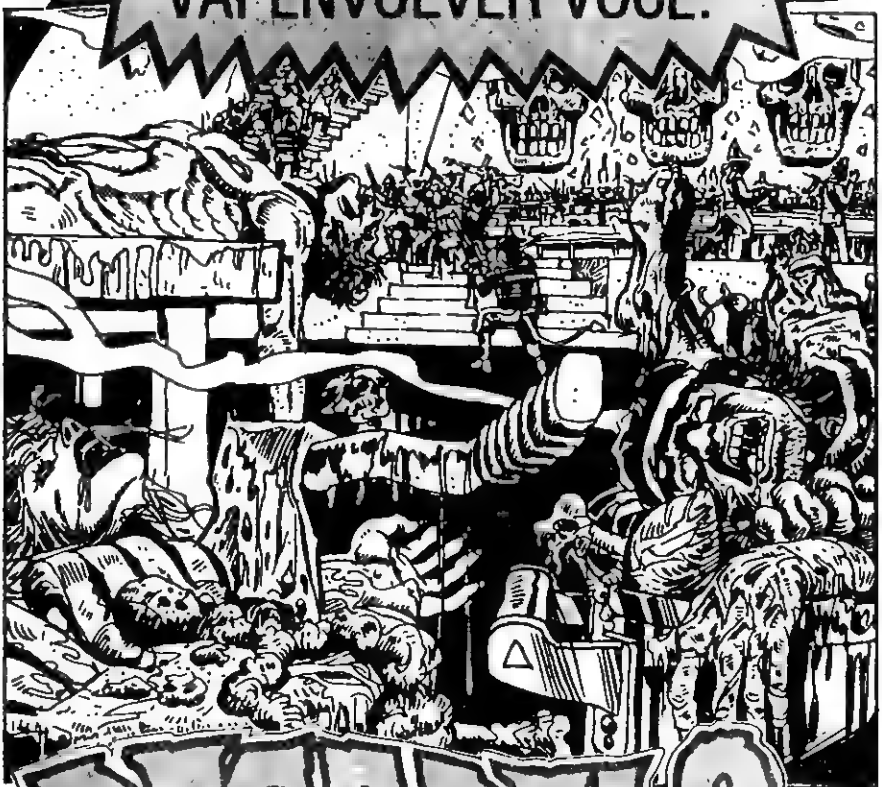
EU FUGI. FUGI COMO NUNCA HAVIA FUGIDO. FUGI DE TODOS OS DEMÔNIOS. E FUGI RECONSTRUINDO MINHA VIDA DE DESONRAS. MAS SEMPRE QUE EU IA COMETER ALGUMA MAIS SÉRIA, AQUELA CRIATURA EXECRÁVEL APARECIA PARA ME ASSOMBRAR. O DESGRAÇADO ESTABELECEU UM DOMÍNIO FÉRREO SOBRE MIM; E, CADA VEZ, EU TINHA QUE FUGIR DE NOVO. PARA SER ACHADO DE NOVO.

COM O TEMPO E O VINHO, EU PASSEI A CRIAR CORAGEM PARA REAGIR. FOI O QUE ACONTECEU HOJE, NO BAILE DE CARNAVAL. EU IA ME APROXIMAR DE UMA AMANTE POTENCIAL QUANDO...

É VOCÊ?! ACOMPANHA-ME À SALA AO LADO OU APUNHALO-O AQUI MESMO?

SERÁ QUE ELE PRETENDIA ME ENGANAR COM AQUELA MÁS-CARA?
ESTÁ BEM, MONS-TRO! VOCÊ VENCEU! MAS SAIBA QUE PERDE TODAS AS SUAS CHANCES DE FELICIDADE, POIS ACABA DE SE MATAR...
E, AGORA, SÓ ME RESTA CONTAR O MEU TRISTE FINAL, ENQUANTO...
...O AÇO DA LÂMINA SE ALOJA EM MINHAS ENTRANHAS...
fim
PLOFT

UMA SENSAÇÃO SINISTRA
VAI ENVOLVER VOCÊ.



PESADELO

Uma publicação da Editora Vecchi

NAS BANCAS

OUTUBRO DE 1787. O PROFUSO CANTO DAS CIGARRAS EMBALAVA A SONOLENTA E QUENTE TARDE DE DOMINGO. A MENINA BUSCOU O PARAÍSO DAS ÁGUAS FRIAS DO RIACHO.
DESPROTEGIDA E CAUTELOSA, ELA EMBRENHOU-SE PELO CAMINHO QUE BEM CONHECIA, SEM NENHUM TEMOR, NEM RUÍDO.
A GORDA MUCAMA FICARA NA CLAREIRA, PROSTRADA, MAIS UMA VEZ MATREIRAMENTE NARCOTIZADA PELA MENINA.
BK030382

NA BEIRA DO RIO OS PÁSSAROS ESTAVAM MUDOS. ERA UM SINAL. "ELE" ESTAVA ALI!

A ILHAZINHA EM MEIO AO REMANSO PODIA DAR A PROVA DE QUE ELE ESTAVA REALMENTE POR PERTO.

SIM...! ALI ESTAVA, COMO DE COSTUME, A OFERTA! OS OLHOS DA MENINA SORRIRAM, EXTASIADOS.

TUDO FORA CUIDADOSAMENTE ARRUMADO ENTRE ORQUÍDEAS: FRUTAS FRESCAS, FAVOS DE MEL DE JATI NUMA TAÇA DE FOLHAS, E UM MANJAR DESCONHECIDO...

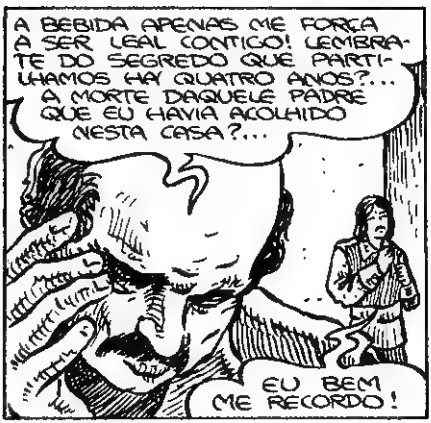
...ALVAS E SUCULENTAS LARVAS DE BESOURO, RECÉM-COLHIDAS DA MADEIRA PODRE. A MENINA SE DEITOU JUNTO À OFERTA MAIS UMA VEZ, ESPERANDO QUE, DESSA VEZ, ELE SE MOSTRASSE.

Iara Mairi

A MESMA TARDE DE DOMINGO ERA BEM MENOS TRANQÜILA ALI PERTO, NA FAZENDA DE ONDE A MENINA VIERA.

ALI, UM PAI BÊBADO SUBSTITUÍA O SONO DE DEPOIS DO ALMOÇO POR UM ROSÁRIO DE LAMENTAÇÕES.
QUE DESTINO CRUEL!
3

FOSTES SEMPRE MEU MELHOR AMIGO!... AGORA PEDES MINHA FILHA EM CASAMENTO!... E EU SOU FORÇADO A DIZER-TE NÃO!
CO-COMO PODE SER ISTO?
DECERTO NÃO ESTAIS EM JUÍZO! O VINHO CERTAMENTE CAUSOU...
NÃO!... SEI BEM O QUE DIGO!


A BEBIDA APENAS ME FORÇA A SER LEAL CONTIGO! LEMBRA-TE DO SEGREDO QUE PARTILHAMOS HÁ QUATRO ANOS?... A MORTE DAQUELE PADRE QUE EU HAVIA ACOLHIDO NESTA CASA?...
EU BEM ME RECORDO!

SIM!.. NÓS DOIS SANGRAMOS O MALDITO! EU IGNOREI O FATO DE QUE ELE VIVERA MUITO TEMPO ENTRE OS SELVAGENS! ELE NÃO TINHA MAIS A DECÊNCIA DE UM SACERDOTE! TODAVIA EU CONFIEI A ELE A INSTRUÇÃO DE MINHA FILHA!
NUNCA SOUBESTE POR QUE O MATAMOS!...

...NEM NUNCA ME PERGUNTASTE, MEU LEAL AMIGO! MAS AGORA DEVO DIZER: O PADRE MALDITO CORROMPEU A MINHA MENINA! ELE A CONSPURCOU! E FOI POR ISSO QUE NÓS O MATAMOS!

A MENINA NOS ODEIA POR ISSO! E SEI QUE ESSE ÓDIO SERÁ ETERNO!
4

TERMINADA A REFEIÇÃO, A MENINA CORREU NOVAMENTE A VISTA PELA REDONDEZA E FALOU EM VOZ ALTA E CLARA, FAZENDO UM PEDIDO NA LINGUAGEM NATIVA QUE SEU AMADO PADRE LHE ENSINARA.

DEPOIS SE DESPEDIU, ESPERANDO QUE DESSA VEZ O AMIGO A TIVESSE COMPREENDIDO.

NA MARGEM DO RIO ALGUEM A ESPERAVA!

RAMEIRAZINHA ORDINARIA! ESTAVA SE RESFOLEGANDO COM ALGUEM, NO MATO?

COM UM SELVAGEM, TALVEZ... OU QUEM SABE UM BICHO?

E EU PENSAVA QUE TEU PAI A ENTREGARIA PARA MIM NUMA BANDEJA!...

...JUNTO COM SUA RIQUEZA, SUAS TERRAS E O CONTROLE DA FAISCAGEM DO OURO!

QUE SERVENTIA TU TENS AGORA, ORELHOSA? ANDA!!! RESPONDE-ME, MARAFONA!

NA NOITE ALTA A MATA ESCURA TINHA UM ASPECTO MEDONHO.

O CORPO ESGUIO DA MENINA CORTOU AS AGUAS ESCURAS DO REMANSO.

LÁ, NA ILHAZINHA, ELA AVISTOU A LUZ DA LUA A FIGURA DE ALGUÉM QUE A ESPERAVA. ALGUÉM QUE PELA PRIMEIRA VEZ SE DEIXAVA VER.

ELE ABAIXOU-SE E DEPOSITOU A OFERTA NO LUGAR DE COSTUME. ENTÃO A MENINA PERCEBEU QUE ELE A HAVIA COMPREENDIDO.
6

...E VIU TAMBÉM QUE ELE ERA JOVEM COMO ELA. QUASE UM MENINO. A NOITE TRANSCORREU TRANQÜILA.

"ERA A HORA EM QUE A FLOR BALANÇA O CÁLIX
AOS DOCES BEIJOS DA SERENA BRISA,
QUANDO A ÉMA SOBERBA ALTEIA O COLO,
ROÇANDO APENAS O MATIZ RELVOSO;"

"QUANDO O SOL VEM DOIRANDO OS ALTOS MONTES,
E AS LEDAS AVES NA PORFIA TRINAM,"

"E A VERDE COMA DOS FRONDOSOS CERROS
MOVE O PERFUME QUE EMBALSAMA OS ARES;"

"QUANDO A CORRENTE MEIO OCULTA SOA
DE SOB O DENSO VÉU DA PARDA NÉVOA;"

"QUANDO NOS PANOS DAS MAIS BRANCAS NUVENS DESENHA A AURORA MELÍFLUOS QUADROS GENTIS ORLADOS COM LISTÕES DE FOGO;"

"QUANDO O VIVO CARMIM DO ESBELTO CACTO
REFULGE A MEDO ABRILHANTADO ESMALTE,
DOCE POEIRA DE ALJOFRADAS GOTAS,
OU PÓ SUTIL DE PÉROLAS DESFEITAS."

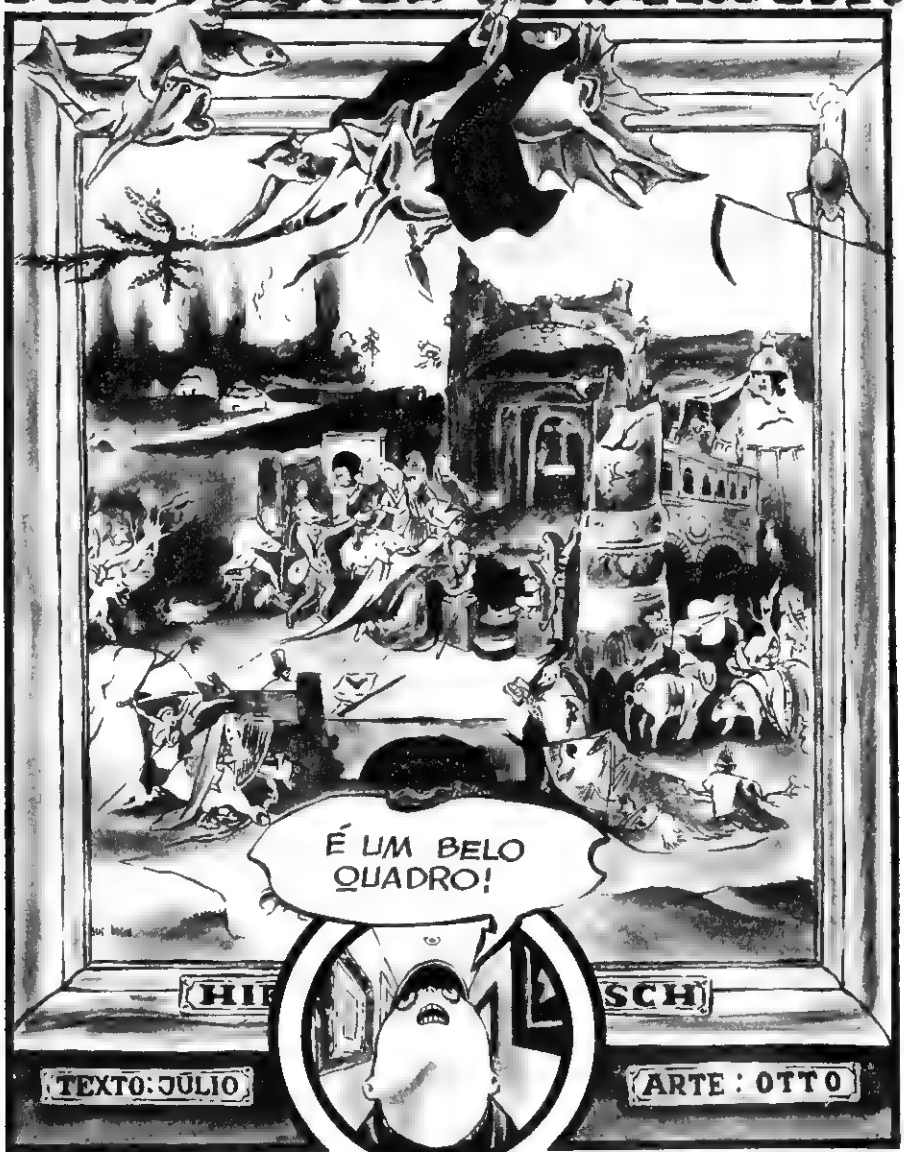
(ESTA HISTÓRIA É PRA VOCÊ, LUIZA!)

HISTÓRIA E DESENHOS: OLENDINO
VERSOS: GONÇALVES DIAS

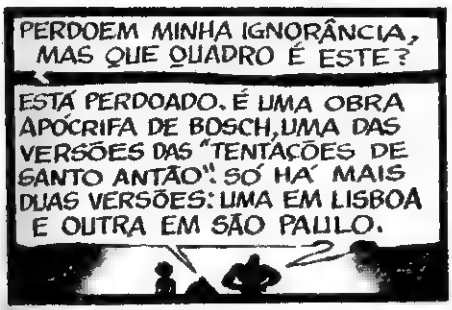
BH110382 Olendino Fun2

O PREÇO da GANÂNCIA
NASCIDO BELGA, POR VOLTA DE 1450, JHERONIMUS ANTHONIESSOEN VAN AKEN (CRÊ-SE QUE O BOSCH, COM QUE ASSINOU ALGUNS QUADROS, ADVENHA DAS ÚLTIMAS SÍLABAS DO NOME DO LUGAREJO ONDE NASCEU, HERTOGENBOSCH)- HIERONYMUS, FILHO DE ANTÔNIO, ORIGINÁRIO DE AKEN, E, EM TODA A HISTÓRIA DA PINTURA OCIDENTAL, O NOME MAIS INQUIETANTE, PRECURSOR DE MOVIMENTOS ARTÍSTICOS COMO O EXPRESSIONISMO ALEMÃO, O SURREALISMO, O CUBISMO E REALISMO MÁGICO; UM HOMEM ENIGMÁTICO QUE PROPÕE ATÉ HOJE DESAFIANTES SOFISMAS AOS QUE SE PÕEM A DECIFRAR O INFINITO IRRACIONAL DE SEUS MAGISTRAIS QUADROS, AS SUAS INCURSÕES AO PRÓPRIO FANTASTICO INESGOTÁVEL DA MENTE HUMANA; MORALISTA OU CÍNICO, ISSO POUCO IMPORTA. FAZ EXATAMENTE 465 ANOS DE SUA MORTE, MESMO ASSIM...

AS TENTAÇÕES DE S.to ANTÃO



E VALIOSO, POR SINAL.
MUS BOSCH
COMO COLECIONADOR, É FRUSTRANTE NÃO TÊ-LO EM MINHA COLEÇÃO.


PERDOEM MINHA IGNORÂNCIA, MAS QUE QUADRO É ESTE?
ESTÁ PERDOADO. É UMA OBRA APÓCRIFA DE BOSCH, UMA DAS VERSÕES DAS "TENTAÇÕES DE SANTO ANTÃO". SÓ HÁ MAIS DUAS VERSÕES: UMA EM LISBOA E OUTRA EM SÃO PAULO.

ALGUNS ATRIBUEM-NO A HOY, UM DOS APRENDIZES DE BOSCH, MESMO ASSIM É DEVERAS CARO.

QUANTO O VELHO VAN AKEN QUER PELO QUADRO?
ELE NÃO QUER. MESMO ESTANDO NA MISÉRIA, NÃO QUER VENDÊ-LO, DIZENDO QUE É HERANÇA DE FAMÍLIA.
TOLICE! QUANTO VOCÊ LHE OFERECEU?

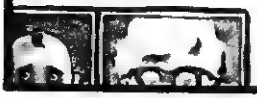
TRINTA MILHÕES, E ELE RECUSOU! MAS EU AINDA O TEREI. ADEUS, AMIGOS.
TCHAU, VASCO, E BOA SORTE!

MAIS TARDE...
VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO.
VOCÊ VAI FAZER ISTO MESMO, RODRIGO?
NÓS VAMOS ROUBAR O QUADRO.
MAS ISTO É LOUCURA!
LOUCURA SÃO OS TRINTA MILHÕES DO VASCO...
É POR ELES QUE VAMOS ROUBAR O QUADRO, E DEIXE DE MEDOS.
NÃO É MEDO!
PARECE!
NAQUELA NOITE...
ISTO PODIA SER FEITO AMANHÃ. VOCÊ É UM CARA MUITO AFOBADO, RODRIGO!
SE VOCÊ VAI FICAR ME PASSANDO SERMÃO, PODE VOLTAR DAQUI. NÓS TEMOS QUE APROVEITAR QUE O QUADRO ESTÁ EM EXPOSIÇÃO AQUI NO CLUBE!

EU ESPERO AQUI.
TÁ CERTO.
AAIIII!!!
RODRIGO!
MINHA NOSSA!!!
O QUE É ISSO?
SBROOFT!
GRR!!
SOCORRO!!!
ME AJUDE, AMIGO, ELES QUEREM ME PEGAR!

¡¡¡AAAAA!!!

A FOLHA

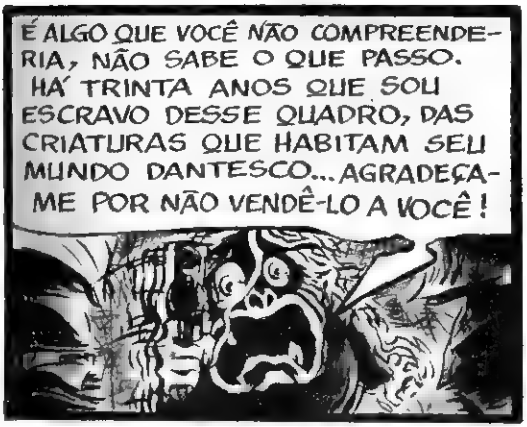


OS JOVENS MILIONÁRIOS ROBERTO TOLEDO E RODRIGO MELO ENCONTRAM-SE DESAPARECIDOS HÁ DUAS SEMANAS E A POLÍCIA...

E O TEMPO PASSOU...
AGORA NÓS VAMOS CONVERSAR...
VAN AKEN.
SABEMOS QUE O SENHOR DEVE A MUITOS, CORRETO?
CREIO QUE ISSO NÃO É DA SUA CONTA.
AGORA É, POIS EU OS PAGUEI. NO MOMENTO, SOU EU O SEU ÚNICO CREDOR.
SABES BEM QUE EU NÃO POSSO PAGÁ-LO.
PODE SIM. EU QUERO O QUADRO!

NUNCA!
SEU CANALHA, ESPOLIADOR!
CALMA, VAN AKEN, EU LHE DAREI ALGUMA COMPENSAÇÃO.

ACHA QUE EU NÃO GOSTARIA DE DAR-LHE O QUADRO? PENSA QUE EU JÁ NÃO PENSEI NISSO? MAS EU NÃO POSSO VENDÊ-LO.
E POR QUE, VAN AKEN?


É ALGO QUE VOCÊ NÃO COMPREENDERIA, NÃO SABE O QUE PASSO. HÁ TRINTA ANOS QUE SOU ESCRAVO DESSE QUADRO, DAS CRIATURAS QUE HABITAM SEU MUNDO DANTESCO... AGRADEÇA-ME POR NÃO VENDÊ-LO A VOCÊ!

VELHO CADUCO, EU QUERO ESTE QUADRO!
BAM!

E-ELE ESTÁ MORTO!
SCLOOF!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER! ESSE QUADRO É MALDITO!

CERTIFICADO DE PROPRIEDADE
FINALMENTE...

O QUADRO É MEU!
HIERONYMUS BOSCH

TEMPOS DEPOIS...
AMANHÃ É MEU DIA DE FOLGA, SEU VASCO. EU PODERIA SAIR MAIS CEDO HOJE?
CERTO, JOANA, ASSIM QUE VOCÊ ACABAR, PODE IR.

EI, O QUE É AQUILO?

ESSES QUADROS ESQUISITOS DO SEU VASCO... EI, O QUE É ISTO? ESTÁ ME PEGANDO...

¡¡¡AAAA!!!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
JOANA!
NA BIBLIOTECA...
HIERONYMUS BOSCH
E-ELA DESAPARECEU... MAS PARA ONDE FOI ELA? E ESSA POÇA DE SANGUE?

NAQUELA NOITE MESMO...
ENTÃO... BOA-NOITE, INSPETOR!
CASO SUA EMPREGADA APAREÇA, SEU VASCO, NOS COMUNIQUE. BOA-NOITE!
QUEM SERÁ?
DEVEM SER LADRÕES!
PELO AMOR DE DEUS, O QUE SERÁ ISTO?!

HIERONYMUS BOSCH
É AQUILO QUE VOCÊ NÃO QUIS ENTENDER, VASCO: A MALDIÇÃO DOS VAN AKEN!

ESSE QUADRO É FRUTO DA GANÂNCIA DOS PRIMEIROS VAN AKEN, QUE MATARAM INOCENTES PARA POSSUÍ-LO.
P-PAREM!
BAM! BAM!

E FOI ELE QUEM NOS CONDENOU A POSSUÍ-LO PARA SEMPRE, PARA NOS DEVORAR E A TODOS OS GANANCIOSOS QUE DELE SE APROXIMAREM.

EU LHE AVISEI, VASCO. AGORA CONHECES O SEGREDO DO QUADRO,
MAS JÁ É TARDE DEMAIS...
SQUISH
FIM

UM HERÓI, ACIMA DE TUDO, HUMANO

KEN PARKER

Uma publicação da Editora Vecchi

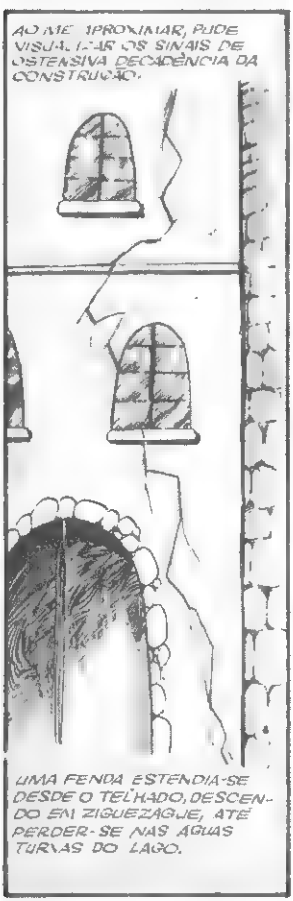
JÁ NAS BANCAS

A QUEDA DA CASA DE USHER

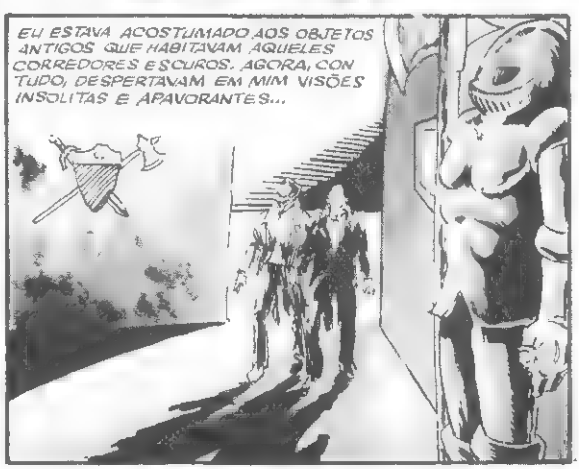
DE: EDGAR ALLAN POE

ADAPTAÇÃO E DESENHOS: E.C. NICKEL

EM SUA CARTA, ELE FALAVA DE UMA ENFERMIDADE FÍSICA E DE UM TRANSTORNO MENTAL QUE O AFLIGIA. SUPLICAVA QUE EU, COMO SEU ÚNICO AMIGO, VIESSE PARA AJUDÁ-LO.


AO ME APROXIMAR, PUDE VISUALIZAR OS SINAIS DE OSTENSIVA DECADÊNCIA DA CONSTRUÇÃO.
UMA FENDA ESTENDIA-SE DESDE O TELHADO, DESCENDO EM ZIGUEZAGUE, ATÉ PERDER-SE NAS ÁGUAS TURVAS DO LAGO.

FUI RECEPCIONADO POR UM MORDOMO QUE ME CONDUZIU EM SILÊNCIO AO GABINETE DE TRABALHO DE SEU AMO.


EU ESTAVA ACOSTUMADO AOS OBJETOS ANTIGOS QUE HABITAVAM AQUELES CORREDORES ESCUROS. AGORA, COM TUDO, DESPERTAVAM EM MIM VISÕES INSÓLITAS E APAVORANTES...

AO PÉ DA ESCADARIA CRUZEI COM UM MÉDICO DA FAMÍLIA. SUA FISIONOMIA ERA UM MISTO DE ASTÚCIA E PERPLEXIDADE...

ENTÃO ABRIU UMA PORTA E EU PUDE VÊ-LO...
À MINHA ENTRADA, USHER LEVANTOU-SE E ME SAUDOU, TENTANDO, INUTILMENTE, DEMONSTRAR UMA CALOROSA VIVACIDADE

JAMAIS HOMEM ALGUM FOI MAIS TERRIVELMENTE TRANSFORMADO EM TÃO CURTO ESPAÇO DE TEMPO! A PALIDEZ ESPECTRAL DA PELE E O BRILHO EXTRAORDINÁRIO DOS OLHOS ME CAUSARAM UMA PROFUNDA SENSAÇÃO DE CONSTRANGIMENTO E TERROR!

SUA DOENÇA, COMO ME EXPLICOU, ERA UM MAL DE FAMÍLIA, PARA O QUAL NÃO ESPERAVA ENCONTRAR REMÉDIO. SOFRIA DE UMA AGUDEZA MÓRBIDA DOS SENTIDOS, QUE O DEIXAVA EM PERMANENTE ESTADO DE PÂNICO...
SIM, MEU AMIGO, DEVO MORRER DESSA DEPLORÁVEL LOUCURA!

SUA MELANCOLIA, ENTRETANTO, TINHA COMO CAUSA PRINCIPAL, A MORTE PRÓXIMA DE UMA IRMÃ, TERNAMENTE AMADA, SUA ÚNICA PARENTE SOBRE A TERRA.
SUA MORTE FARÁ DE MIM O ÚLTIMO REPRESENTANTE DA ANTIGA RAÇA DOS USHER!
ENQUANTO ELE FALAVA SOBRE A ESTRANHA E INCURÁVEL DOENÇA DA IRMÃ, LADY MADELINE, ELA PASSOU, LENTAMENTE, PELA PARTE MAIS DISTANTE DO APOSENTO, SEM NOTAR MINHA PRESENÇA.
TOMADO DE PROFUNDO ASSOMBRO, MEUS OLHOS SEGUIRAM SEUS PASSOS ETÉREOS QUE SE AFASTAVAM...
USHER AFUNDOU O ROSTO NAS MÃOS E, ENTRE SEUS DEDOS PÁLIDOS E DESCARNADOS, GOTEJARAM LÁGRIMAS ARDENTES..
DURANTE VÁRIOS DIAS, ESFORCEI-ME PARA ALIVIAR A TRISTEZA DO MEU AMIGO. PINTÁVAMOS E LÍAMOS JUNTOS OU, ENTÃO, EU ESCUTAVA, COMO NUM SONHO, SUAS FÚNEBRES IMPROVISAÇÕES NA GUITARRA...
AS PINTURAS FANTÁSTICAS DE USHER TRANSMITIAM O TERROR INCONTROLÁVEL QUE DILACERAVA SUA ALMA...

ATÉ QUE, UMA NOITE, FUI INFORMADO QUE LADY MADELINE NÃO MAIS EXISTIA.
A PEDIDO DE USHER, AJUDEI-O, PESSOALMENTE, NOS PREPARATIVOS DO SEPULTAMENTO.
PUSEMOS O CORPO NO ATAÚDE E NÓS DOIS DESCEMOS COM ELE AO SEU LUGAR DE REPOUSO.
A CRIPTA FORA UTILIZADA, EM REMOTOS TEMPOS MEDIEVAIS, COMO MASMORRA E, MAIS TARDE, COMO DEPÓSITO DE PÓLVORA, SENDO CUIDADOSAMENTE REVESTIDA DE COBRE.
DEPOSITAMOS ALI O NOSSO LUGUBRE FARDO...
...E FECHAMOS A PESADA PORTA DE FERRO MACIÇO, QUE RANGEU EM SEUS GONZOS, NUM SOM AGUDO E ÁSPERO...

APÓS DE ALGUNS DIAS DE AMARGO PESAR, A ENFERMIDADE MENTAL DO MEU AMIGO INTENSIFICOU-SE. ANDAVA DE UM APOSENTO PARA O OUTRO, BALBUCIANDO FRASES INCOMPREENSÍVEIS, ENQUANTO SEU ROSTO ADQUIRIA UM TOM AINDA MAIS CADAVÉRICO.
UMA NOITE, SETE DIAS APÓS O FUNERAL, DESABOU UMA VIOLENTA TEMPESTADE. ESTAVA EM MEU QUARTO, SENTINDO QUE NÃO PODERIA DORMIR AQUELA NOITE...
DE REPENTE, USHER IRROMPEU NO QUARTO, COM UMA EXPRESSÃO DE LOUCA HILARIDADE!
ENTÃO VOCÊ AINDA NÃO VIU? MAS, ESPERE! VOCÊ VERÁ!

ABRIU UMA DAS JANELAS E APONTOU PARA O ASPECTO SINGULAR DA TEMPESTADE QUE SE FORMARA...
UMA SOBRENATURAL CLARIDADE PAIRAVA SOBRE A CASA E A ENVOLVIA, NUMA DEMONÍACA MORTALHA LUMINOSA!

VOCÊ NÃO DEVE CONTEMPLAR ISTO! NÃO PASSAM DE FENÔMENOS ELÉTRICOS, ORIGINADOS NOS MIASMAS PÉTIDOS DO LAGO!

E O AR ESTÁ GELADO! É PERIGOSO PARA SUA SAÚDE!

VENHA! AQUI ESTÁ UM DE SEUS ROMANCES PREFERIDOS! VOU LÊ-LO PARA VOCÊ... ASSIM PASSAREMOS JUNTOS ESTA NOITE TERRÍVEL!

TENTANDO AFASTAR OS TEMORES QUE DESTRUÍAM A SANIDADE DE USHER, COMECEI A LER O LIVRO, APANHADO AO ACASO. ERA UM ANTIGO VOLUME DO "MAD TRIST", DE SIR LANCELOT CANNING...

...DA MADEIRA, SECO E OCO, ECOOU POR TODA A FLORESTA...

AO TERMINAR ESSA FRASE, ESTREMECI, POIS CHEGARAM AOS MEUS OUVIDOS RUÍDOS EM TUDO SEMELHANTES AOS DESCRITOS NOS LIVROS!...

RAAAA

AAAAI

ERA, SEM DÚVIDA, UMA COINCIDÊNCIA CAUSADA PELO BATER DOS CAIXILHOS VAS JANELAS AÇOITADAS PELO VENTO. CONTINUEI A HISTÓRIA...
"... O BOM CAMPEÃO ÉTHELRED, FRANQUEANDO, ENTÃO, A PORTA, DEPAROU COM UM DRAGÃO, DE APARÊNCIA ESCAMADA E PRODIGIOSA, COM LÍNGUA DE FOGO!..."
"... E ÉTHELRED ERGUEU A MAÇA E DESFECHOU UM GOLPE NA CABEÇA DO DRAGÃO, QUE CAIU DIANTE DELE E EXALOU O SEU HÁLITO PESTILENTO, COM UM GRITO TÃO ESTRIDENTE, ÁSPERO E MEDONHO..."
GRAAOOO
PAREI A LEITURA AO OUVIR UM GRITO SOBRENATURAL QUE SOBREPUJOU OS RUÍDOS DA TEMPESTADE, TAL COMO O GRITO DO DRAGÃO...
OPRIMIDO PELA SEGUNDA E EXTRAORDINÁRIA COINCIDÊNCIA, E BUSCANDO EM MINHA MENTE ALGUMA RAZÃO LÓGICA QUE A EXPLICASSE, PERCEBI OS LÁBIOS DE USHER TREMEREM...

APESAR DE IMPRESSIONADO NÃO DESISTI DE TENTAR DISTRAIR-LHE OS MÓRBIDOS DIVAGAÇÕES E PROSSEGUI A LEITURA.

"...LEMBRANDO-SE DO ENCANTADO ESCUDO DE BRONZE QUE ESTAVA PRESO À PAREDE O IMPERADOR ANGOJOU PARA APANHÁ-LO E QUAL NA VEZ ESPEROU QUE ELE CHEGASSE ATÉ PERTO CAINDO-LHE AOS PÉS, SOBRE O ASSOALHO DE PRATA, COM UM VIOLENTO E TERRÍVEL RUÍDO!..."

ENTRETANTO, COMO SE UM PESADO ESCUDO DE BRONZE HOUVESSE REALMENTE CAÍDO, OUVI UM ECO CLARO, PROFUNDO E METÁLICO.

PREOCUPADO COM O EFEITO QUE AQUELES ESTRANHOS SONS PODERIAM CAUSAR NO ESPÍRITO ENFERMO DE MEU AMIGO, APROXIMEI-ME DELE, VI QUE FALAVA BAIXINHO, SUSSURRANDO, COMO SE NÃO TIVESSE CONSCIÊNCIA DE MINHA PRESENÇA.

INCLINADO SOBRE ELE, PUDE, AFINAL, COMPREENDER O SIGNIFICADO HORRENDO DE SUAS PALAVRAS...

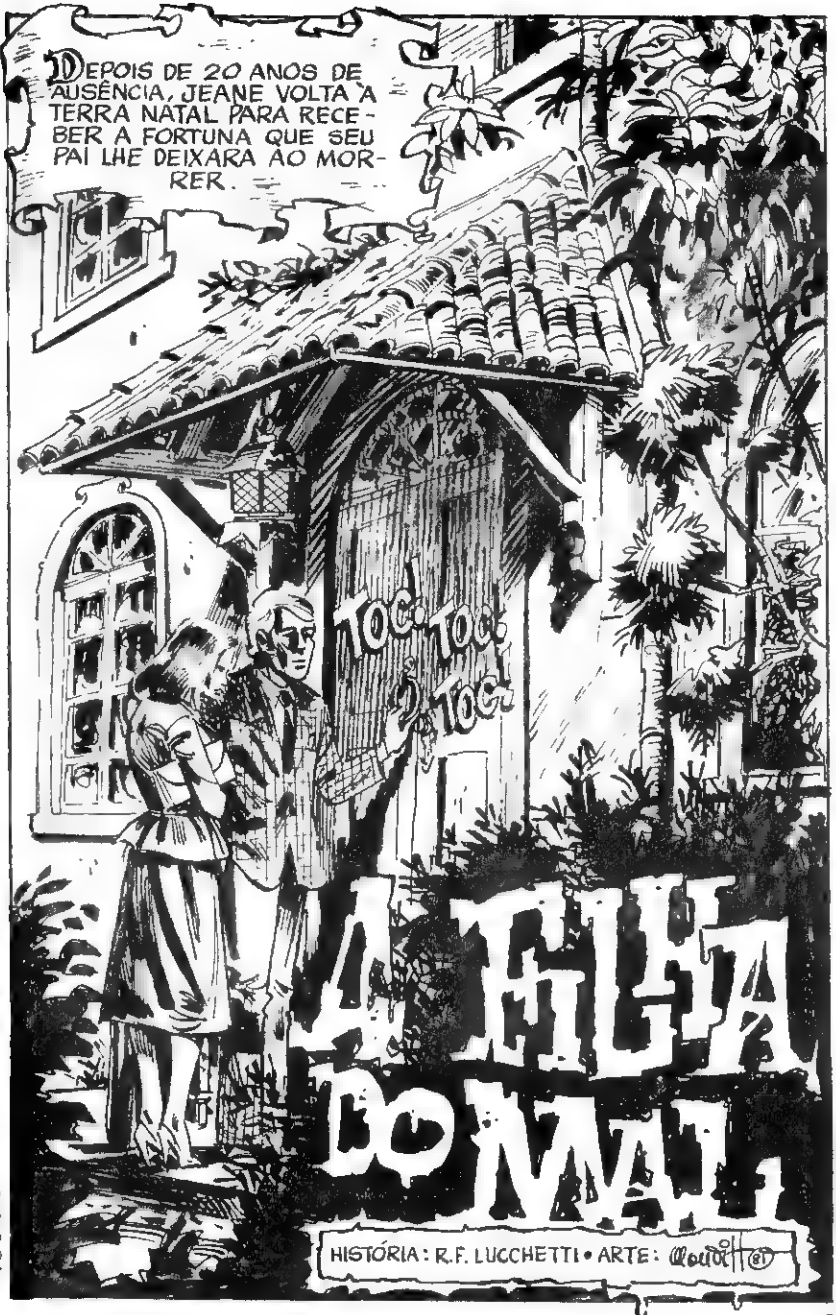
SIM, EU OUÇO.. TODOS ESSES DIAS TENHO OUVIDO MAS... NÃO ME ATREVIA A FALAR!

NÓS A COLOCAMOS VIVA EM SUA TUMBA!!

OUVI OS SEUS QUASE IMPERCEPTÍVEIS MOVIMENTOS DENTRO DO ATAÚDE!
HÁ MUITOS, MUITOS DIAS!... MAS NÃO OUSAVA FALAR!
RÁ! RÁ! RÁ! ETHELRED! O ARROMBAMENTO DA PORTA... O GRITO DE MORTE DO DRAGÃO E O ESTRONDO DO ESCUDO... NADA MAIS FOI DO QUE O DESTROÇAR DO SEU ATAÚDE, SEU HORRÍVEL GRITO DE PAVOR E A SUA LUTA DENTRO DA CRIPTA REVESTIDA DE COBRE!!!
E AGORA, MEU CARO, ELA ESTÁ LIVRE! VEM AO MEU ENCONTRO, CENSURAR-ME POR MINHA PRECIPITAÇÃO AO SEPULTÁ-LA!
TENHO QUE FUGIR! NÃO PERCEBE O BATER HORRÍVEL DO SEU CORAÇÃO? ELA ESTÁ LOUCA!
LOUCA!!! E DIGO-LHE QUE AGORA ELA ESTÁ ATRÁS DA PORTA!!!

COMO SE A ENERGIA SOBRE-HUMANA DE SUAS PALAVRAS HOUVESSE ADQUIRIDO A FORÇA DE UM ENCANTAMENTO, A PORTA SE ABRIU...
.. E ALTA E AMORTALHADA, SURGIU A FIGURA ENSANGÜENTADA DE LADY MADELINE DE USHER!
COM UM GRITO ABAFADO E QUEIXOSO, CAIU PESADAMENTE SOBRE O IRMÃO E, EM SUA AGONIA FINAL, O ARRASTOU PARA O CHÃO. JÁ CADÁVER, VÍTIMA DOS TERRORES QUE O CONSUMIRAM!
ATERRORIZADO, FUGI DAQUELA CASA, ENFRENTANDO A TEMPESTADE.

EM MEIO À MINHA FUGA LOUCA, UMA LUZ INTENSA BRILHOU ÀS MINHAS COSTAS. VOLTEI-ME...
A LUA CHEIA, DE UM VERMELHO COR DE SANGUE, BRILHAVA ATRAVÉS DAQUELA FENDA, QUE HÁ DIAS EU HAVIA PERCEBIDO E QUE AGORA SE ALARGAVA RAPIDAMENTE...
VI AS PESADAS PAREDES DESMORONAREM, PARTIDAS AO MEIO NUM LONGO E TUMULTUOSO ESTRONDO...
E O LAGO SE FECHOU, TETRICA E SILENCIOSAMENTE, SOBRE OS RESTOS DA CASA DE USHER!
FIM


DEPOIS DE 20 ANOS DE AUSÊNCIA, JEANE VOLTA À TERRA NATAL PARA RECEBER A FORTUNA QUE SEU PAI LHE DEIXARA AO MORRER.
TOC TOC TOC
A FILHA DO MAL
HISTÓRIA: R.F. LUCCHETTI • ARTE: Mauricio

O QUE DESEJAM?
QUEREMOS FALAR COM O DR. KORVIN.
ELE NÃO RECEBE NINGUÉM!
DIGA-LHE QUE SUA SOBRINHA JEANE QUER VÊ-LO.
ELE NOS AGUARDA.
SENTEM-SE. IREI ANUNCIÁ-LOS!
QUE SUJEITO MAIS ESTRANHO!
NÃO FOI EM VÃO QUE EU QUIS VIR, JEANE! JÁ CONHEÇO A FAMA DE SEU TIO!
COMO VAI, JEANE?
BEM, TIO PETER! ESTE É MEU NOIVO, FRANK PAYNE!
MUITO PRAZER, DOUTOR!

GOSTARIA DE ACERTAR TODA A DOCUMENTAÇÃO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL. NÃO POSSO PERDER MUITOS DIAS DE TRABALHO!
MAS... NÃO HÁ NECESSIDADE DE SE PREOCUPAR COM SEU EMPREGO... VOCÊ ACABA DE HERDAR MILHÕES!
NÃO TEMOS MUITA AFINIDADE, TIO PETER... MAS SAIBA QUE GOSTO MUITO DO MEU TRABALHO E JAMAIS O DEIXARIA!
SUA SOBRINHA É DIRETORA DE ARTE DO WONDER MISTERY TALES. E EU SOU DESENHISTA DE LÁ.
SE NÃO ME ENGANO SÃO ESPECIALISTAS EM QUADRINHOS DE TERROR...
MAS ISTO NÃO VEM AO CASO AGORA. PRECISO TER UMA CONVERSA EM PARTICULAR COM VOCÊ, JEANE, LOGO APÓS O ALMOÇO!
POIS NÃO. ESTAREI ÀS SUAS ORDENS.
3

POUCO DEPOIS...
DEPOIS DO ALMOÇO DAREI UM PULO ATÉ A ALDEIA, JEANE...
TENHA CUIDADO, FRANK! O QUE VOCÊ VAI FAZER NA ALDEIA?
NÃO SE PREOCUPE. QUERO FAZER UMAS AVERIGUAÇÕES. TALVEZ EU VOLTE LÁ PELAS DEZ HORAS DA NOITE.
DEIXAREI A PORTA DO MEU QUARTO ENCOSTADA. ASSIM, QUANDO VOLTAR, PODEREMOS CONVERSAR MELHOR SOBRE NOSSAS DESCOBERTAS.
DURANTE O ALMOÇO...
ESPERO QUE MINHA HOSPITALIDADE ESTEJA SENDO DO AGRADO DE VOCÊS...
OH, QUANTO A ISSO NÃO TENHA A MENOR DÚVIDA!
4

DEPOIS DO ALMOÇO...
HÁ QUALQUER COISA NAQUELA CASA QUE NÃO ME AGRADA...
ENQUANTO ISSO...
TENHO UMA IMPORTANTE REVELAÇÃO A FAZER-LHE, JEANE. É MUITO GRAVE E ESPERO A SUA COMPREENSÃO.
ESTOU ESPERANDO... PODE FALAR.
É UM TANTO EMBARAÇOSO... NÃO SEI POR ONDE COMEÇAR... MAS SINTO-ME NA OBRIGAÇÃO DE FAZÊ-LO...
O QUE É, TITIO?
SEU PAI NÃO ERA UM ENTE HUMANO NORMAL!
NÃO ERA UM ENTE HUMANO NORMAL!?! O QUE QUER DIZER COM ISSO?
5

O SEU PAI SOFRIA DE LICANTROPIA!
LICANTROPIA?!
O SENHOR QUER ME DIZER QUE MEU PAI ERA UM LOBISOMEM? O SENHOR ENLOUQUECEU? COMO PODE PROVAR O QUE ESTÁ DIZENDO?
ACALME-SE, JEANE! POSSO COMPROVAR PERFEITAMENTE TUDO O QUE DISSE!
UM DOCUMENTO QUE TRAGO MUITO BEM GUARDADO!
RÊ! RÊ! RÊ!
ESTE É O DIÁRIO DE SEU PAI. DESDE OS DEZESSETE ANOS ELE SE DEDICAVA À MAGIA NEGRA. NUMA DE SUAS EXPERIÊNCIAS COM LOBOS, ENTRETANTO, ELE FOI MORDIDO. DAÍ EM DIANTE, NAS NOITES DE LUA CHEIA...
NÃO! NÃO PODE SER!
6

ESTA TUDO AI, REGISTRADO POR ELE MESMO! PENSE BEM, JEANE! VOCÊ NÃO PODE SE CASAR! VOCÊ TRAZ ESSE MESMO MAL EM SEU SANGUE!
OH TUDO É TÃO HORRÍVEL!
INFELIZMENTE É A VERDADE...
ENQUANTO ISSO, NUMA TABERNA DA ALDEIA, FRANK CONVERSA COM UM ANTIGO MORADOR.
SIM, CONHECI O DR. ARLOC... ESTRANHOS ACONTECIMENTOS SE PASSAVAM EM SUA VELHA CASA...
QUE TIPO DE ACONTECIMENTOS?
ESTE É UM ASSUNTO SOBRE O QUAL NÃO GOSTO DE FALAR... NEM MESMO DE PENSAR!
POR FAVOR, MEU SENHOR! EU PRECISO SABER!
NÃO SEI ONDE ME LEVARÃO ESTAS EXPERIÊNCIAS... MAS IREI ATÉ O FIM!
VAMOS EMBORA! ESSE HOMEM TEM PARTE COM O DEMÔNIO!
NÃO SEJA COVARDE! VAMOS ENTRAR!

SEGUI MEU COMPANHEIRO A CONTRAGOSTO...
VOCÊ ESTÁ É FICANDO LOUCO!
EM UM MÊS, TRÊS PESSOAS FORAM ASSASSINADAS NESSA ÁREA! ALGUÉM TEM QUE ACABAR COM ISSO!
"CAMINHAMOS POR UM LABIRINTO DE SALAS E CORREDORES..."
"REPENTINAMENTE, FOMOS ATACADOS POR UM SER DE ESTRANHA APARÊNCIA."
GRRRRRR!
"NADA PUDE FAZER ALÉM DE FUGIR."
GRRRRRRRRRRRR!

CORRI ATÉ A CIDADE E CONTEI O OCORRIDO. FORMAMOS UM GRUPO DE UNS CINQÜENTA HOMENS E ATACAMOS A CASA. DESTRUINDO TUDO. O DR. ARLOC DESAPARECEU. TALVEZ TENHA MORRIDO COM O INCÊNDIO.
VOCÊS SABIAM QUE ELE TINHA UMA FILHA?
SABÍAMOS! E EU CONHECI PESSOALMENTE SUA ESPOSA CERTO DIA, ELA FOI ENCONTRADA MORTA PRÓXIMO À PROPRIEDADE. FOI ENTÃO QUE O DR. ARLOC INTERNOU SUA FILHA NUM COLÉGIO DE MOÇAS EM LONDRES.
E DEPOIS? O QUE ACONTECEU COM A CASA?
PERMANECEU FECHADA POR UNS DOIS ANOS. DEPOIS FOI ADQUIRIDA PELO TAL DE PETER KORVIN...
ELES DESCONHECEM O PARENTESCO ENTRE AMBOS!
ENQUANTO ISSO, NO INTERIOR DA MANSÃO...
SABE QUEM É ESSA MOÇA? A FILHA DO DR. ARLOC!
FINALMENTE! VINGAREI A MORTE DE MINHA FILHA!
VINTE ANOS ESPERANDO POR ESTE DIA!
RÊ! RÊ! RÊ!
9

DE REPENTE, NA BEIRA DA ESTRADA...
NÃO! NÃO!
QUE VOU FAZER... SANTO DEUS! O QUE É AQUILO?
NÃO DEVE FAZER NEM UMA HORA QUE FOI MORTA!.. VOU DEIXÁ-LA AQUI E AVISAR ALGUEM NA CIDADE..
GRRRRRRRRRRR
MAIS TARDE...
VEJAMOS O QUE SE PASSOU EM MINHA AUSÊNCIA...
ELA TERÁ O MESMO FIM DE SEU PAI! EU JURO!
DIVULGAREMOS POR TODO CANTO QUE A FILHA DO MAL VOLTOU PARA ESPALHAR O TERROR E A MORTE PELA REGIÃO!
ESTRANHO... AQUELA MOÇA MORTA... SERÁ QUE...
EU SABIA QUE UM DIA ELA VOLTARIA! POR ISSO AGÜENTE! TANTO TEMPO AQUELE VELHO RABUGENTO!
RÊ! RÊ! RÊ! VAI SER DIVERTIDO!
10

ESTOU PERDENDO O RUMO DOS ACONTECIMENTOS...
JEANE... ELA NEM SE DEITOU!
TALVEZ O DR KORVIN POSSA EXPLICAR O DESAPARECIMENTO DE JEANE...
QUE SE PASSA, FRANK?
JEANE NÃO ESTÁ EM SEU QUARTO!
ESTRANHO... AS COISAS ESTÃO SE PASSANDO MAIS RÁPIDO DO QUE EU ESPERAVA...
NÃO PODEMOS FICAR AQUI, DOUTOR! TALVEZ JEANE...
11

ENTÃO...
ONDE TERÁ IDO?
A MALDIÇÃO QUE SE CUMPRE!
LÁ ESTÁ ELA!
DEVE TER CAMINHADO MUITO!
E HÁ SANGUE EM SUA BOCA!...
ENQUANTO ISSO, NA MANSÃO..
MINHA POBRE FILHA SERÁ VINGADA!...
BALAS DE PRATA, ESPECIALMENTE CONFECCIONADAS POR MIM, PARA ESTE DIA!

EXISTE UMA PASSAGEM SECRETA. IREMOS POR ELA... NÃO CONVÉM QUE NINGUÉM VEJA JEANE NESSE ESTADO.
VENHA, FRANK!
FOI SOBRE ISTO QUE FALEI COM ELA, DEPOIS DO JANTAR!
OH, É HORRÍVEL!
ESTE SANGUE NÃO É DE NENHUM FERIMENTO!
ENTÃO..?

O DIA AMANHECEU BELO E CHEIO DE SOL...
DORMIRAM BEM?
MAIS OU MENOS... TIVE PESADELOS HORRÍVEIS!
É NATURAL, QUERIDA. TALVEZ POR INFLUÊNCIA DO LUGAR!
O DIA ESTÁ TÃO CONVIDATIVO... VAMOS PASSEAR NOS CAMPOS?
ERA O QUE EU IA DIZER-LHE, JEANE!
TENHO UMA TERRÍVEL REVELAÇÃO A LHE FAZER... SOBRE MEU PAI E EU.
NÃO É NECESSÁRIO, QUERIDA. JÁ SEI DE TUDO! UM ANTIGO MORADOR DA CIDADE ME CONTOU...
TENHO MEDO, FRANK... SINTO QUE ALGO HORRÍVEL ESTÁ PARA ACONTECER!
TUDO SE RESOLVERÁ.. CONFIE EM MIM, ESTAREI SEMPRE AO SEU LADO!

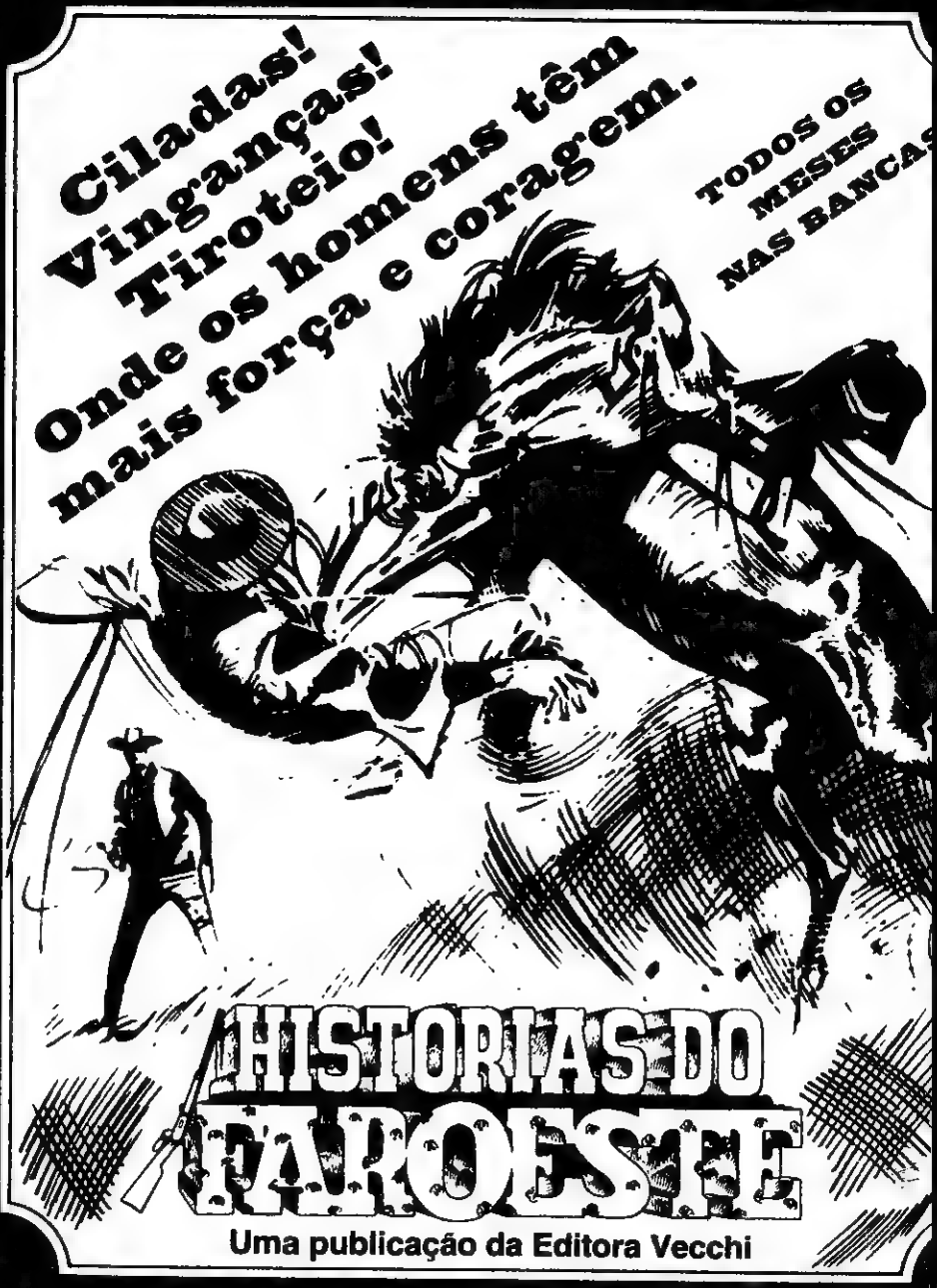
NAQUELA MESMA TARDE, ENQUANTO JEANE REPOUSA, FRANK INVESTIGA OS SUBTERRÂNEOS DA MANSÃO.
TALVEZ ENCONTRE ALGO QUE POSSA ELUCIDAR O MISTÉRIO...
ESTA PAREDE FOI CONSTRUÍDA RECENTEMENTE... O QUE HAVERÁ DO OUTRO LADO?
UMA SALA!...
NAQUELA NOITE...
ESTÁ AÍ FORA UM MENSAGEIRO, DOUTOR.

CHEGOU A SUA HORA, MALDITA!
OH... ENTÃO ELA É...
GRRR!
É TUDO TÃO CONFUSO... NÃO CONSIGO COMPREENDER...
POUCO DEPOIS...

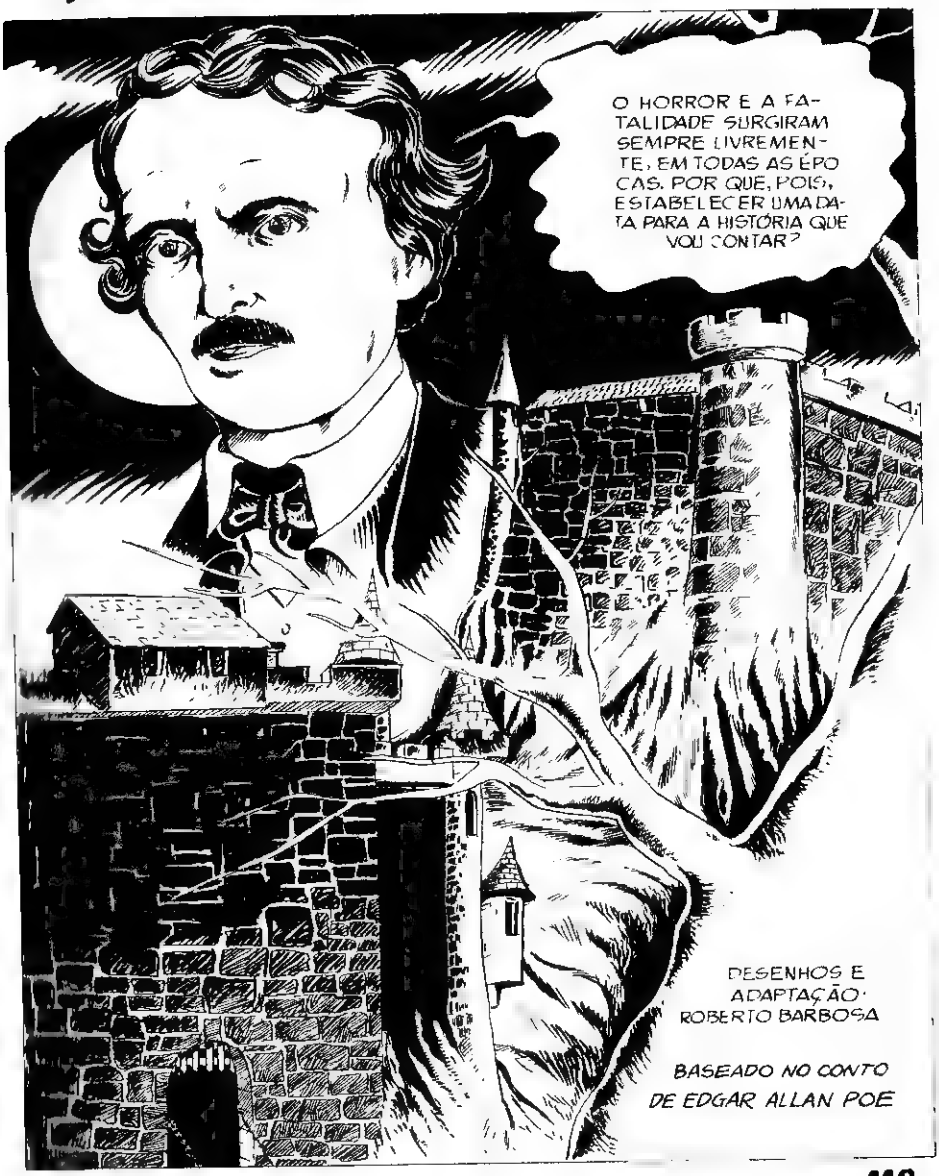
QUEM... QUEM É VOCÊ?
AAAii!
GRRRRRRRRR!
JEANE! JEANE!
SERÁ QUE ELA...? NÃO, ISSO SERIA HORRÍVEL!
PRECISO ENCONTRÁ-LA, OU SERÁ TARDE DEMAIS!

CHEGOU A SUA HORA, FRANK! VOCÊ SABE DEMAIS!
MISERÁVEL!
BAM!

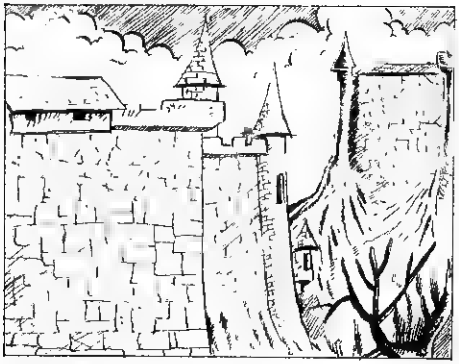
MAIS TARDE...
O DR. KORVIN NÃO É O TIO DE JEANE. ELE FOI O AUTOR DE TODAS AS MORTES, INCLUSIVE A DO DR. ARLOC. ESTA TARDE DESCOBRI UM LABORATÓRIO SUBTERRÂNEO, ONDE ENCONTREI AS VERDADEIRAS ANOTAÇÕES DO DR. ARLOC...
...E FOI ATRAVÉS DELAS QUE DESCOBRI QUE JEANE NÃO ERA A FILHA DELE. A DELE HAVIA SIDO MORTA. A CRIANÇA ENVIADA A LONDRES ERA SUA FILHA.
QUANDO VI A CICATRIZ EM SUAS COSTAS, DESCOBRI QUE JEANE ERA MINHA FILHA!
EU VI O DR. KORVIN HIPNOTIZÁ-LA E A SEGUI. QUANDO ELA DESMAIOU, EU A TROUXE PARA CÁ!
ÓTIMO, CRISP! KORVIN HIPNOTIZAVA-A PARA PODER MAIS TARDE CULPÁ-LA DOS CRIMES QUE ELE COMETERA!
NA VERDADE, TUDO ISSO PARA PODER FICAR COM TODA A FORTUNA DEIXADA PELO DR. ARLOC!
FIM


Ciladas!
Vinganças!
Tiroteio!
Onde os homens têm
mais força e coragem.
TODOS OS
MESES
NAS BANCAS
HISTÓRIAS DO
FAROESTE
Uma publicação da Editora Vecchi

METZENGERSTEIN

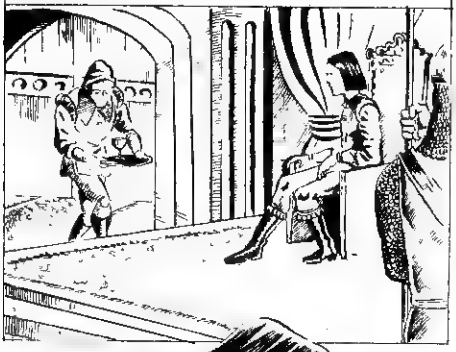


AS FAMÍLIAS BERLIFITZING E METZENGERSTEIN VIVIAM EM DESAVENÇA DURANTE SÉCULOS.



OS BERLIFITZING ERAM MENOS RICOS E PODEROSOS, E TINHAM COMO REPRESENTANTE DA FAMÍLIA UM CONDE VELHO E ENFERMO.

POR OUTRO LADO, O BARÃO DE METZENGERSTEIN TINHA APENAS DEZOITO ANOS, ERA ÓRFÃO DE PAI E MÃE, E SE CHAMAVA FREDERICK.



COM A MORTE DO PAI, FREDERICK ENTROU IMEDIATAMENTE NA POSSE DE SUAS RIQUEZAS E PROPRIEDADES. . PORÉM A HERANÇA SUBIU-LHE À CABEÇA, TORNANDO O JOVEM, EM APENAS TRÊS DIAS, DEPOIS DA MORTE DO PAI, NUM PEQUENO CALÍGULA.

NA NOITE DO QUARTO DIA, VERIFICOU-SE QUE OS ESTÁBULOS DO CASTELO DE BERLIFITZING ESTAVAM EM CHAMAS.

ENQUANTO ISSO, NA SALA DE TAPEÇARIAS DO CASTELO, O JOVEM BARÃO ESTÁ MERGULHADO EM PROFUNDAS MEDITAÇÕES...

AS CHAMAS NOS ESTÁBULOS DOS BERLIFITZING AUMENTAM E O CLARÃO ALCANÇA AS JANELAS DO CASTELO DO BARÃO.

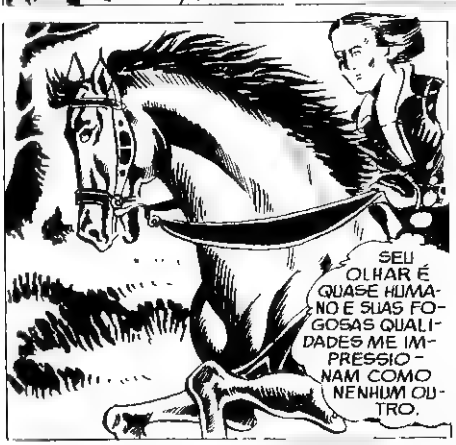
PARA ALIVIAR A DEPRESSÃO O BARAO SAIL APRESSADAMENTE PARA O AR LIVRE...

ESPEREM... A QUEM PERTENCE ESSE CAVALO?
PERTENCE A VOSSA EXCELÊNCIA, SENHOR, PELO MENOS NENHUMA OUTRA PESSOA O RECLAMOU.
APANHAMO-LO QUANDO FUGIA, TODO FUMEGANTE E ESPUMANTE DE RAIVA, DOS ESTÁBULOS EM CHAMAS DO CASTELO DE BERLIFITZING. SUPONDO PERTENCER AO CONDE, NÓS O LEVAMOS PARA LÁ COMO EXTRAVIADO. PORÉM NEGARAM QUE O ANIMAL LHES PERTENCESSE...
...O QUE É ESTRANHO, POIS APRESENTA SINAIS DE HAVER ESCAPADO DO MEIO DAS CHAMAS.
O QUE MAIS NOS IMPRESSIONOU É QUE MESMO COM AS INICIAIS W.V.B., DE WILHELM VON BERLIFITZING, TODOS NO CASTELO DIZEM QUE NÃO CONHECEM O ANIMAL.
W.V.B.

ISSO É MUITO ESTRANHO, PORÉM, É NA VERDADE UM NOTÁVEL CAVALO. CONCORDO QUE FIQUE COMIGO TALVEZ SÓ EU, UM METZENGERSTEIN, POSSA DOMAR O DIABO DOS ESTÁBULOS DE BERLIFITZING
MAS, SENHOR, O CAVALO NÃO PERTENCE A ELES
CLARO, CLARO!
SENHOR, HOUVE UM SÚBITO DESAPARECIMENTO DE UMA PEQUENA PARTE DE UMA DE SUAS RICAS TAPEÇARIAS
FECHE OS APOSENTOS E TRAGA-ME A CHAVE.
O SENHOR SOUBE DA MORTE DO VELHO BERLIFITZING?
NÃO! COMO ACONTECEU?
FOI EM MEIO A SEUS IMPRUDENTES ESFORÇOS PARA SALVAR PARTE DE SEUS CAVALOS. MORREU MISERAVELMENTE ENTRE AS CHAMAS.
VELHO IDIOTA, MORREU PELOS SEUS ANIMAIS!
6

DESDE ENTÃO, HOUVE UMA ACENTUADA MUDANÇA NA CONDUTA DO JOVEM BARÃO, QUE RECUSAVA TODOS OS CONVITES DOS ARISTOCRATAS VIZINHOS, DEDICANDO TODO O SEU TEMPO AO ESTRANHO CAVALO.

AS PESSOAS CARIDOSAS ATRIBUÍAM A MODIFICAÇÃO OPERADA NA CONDUTA DO JOVEM NOBRE À NATURAL TRISTEZA DE UM FILHO ANTE A PERDA PREMATURA DE SEUS PAIS, MAS ESQUECIAM SUA LAMENTÁVEL E ESTOURADA CONDUTA LOGO APÓS TAL PERDA.


SEU OLHAR É QUASE HUMANO E SUAS FOGOSAS QUALIDADES ME IMPRESSIONAM COMO NENHUM OUTRO.

PARA ONDE QUER QUE EU VÁ, TODOS OLHAM HORRORIZADOS. É COMO SE FOSSE UM ANIMAL DIABÓLICO.

CERTA NOITE, PORÉM...
ALGO ME GUIA AOS ESTÁBULOS. UMA VONTADE IMENSA DE CAVALGAR, E SEI QUE NÃO POSSO DETÊ-LA.

LOGO...

AO SAIR DO CASTELO, O BARÃO DE METZENGERSTEIN NÃO SABIA O QUE ESTAVA PARA ACONTECER. AS GROSSAS PAREDES DO CASTELO COMEÇARAM A CREPITAR E OSCILAR, SOB A AÇÃO DE UM INDOMÁVEL INCÊNDIO.
BRUMM!

NÃO ADIANTA NENHUM ESFORÇO PARA SALVAR O CASTELO. TEMOS QUE ABANDONÁ-LO!

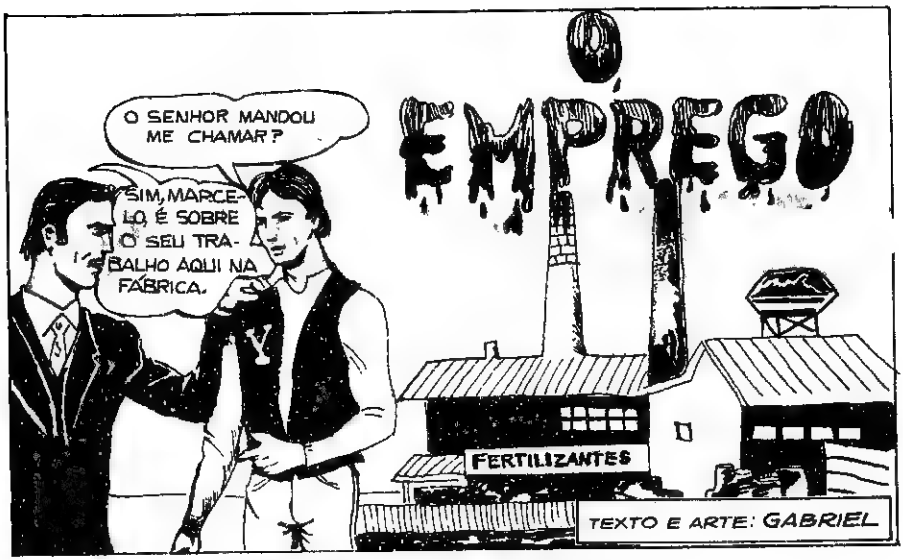
RÁPIDO, TODOS PARA FORA!

AS CHAMAS ESTÃO DESTRUINDO TODO O CASTELO E NADA PODEMOS FAZER!
EI, VEJAM! UM CAVALEIRO EM DISPARADA...
O ANIMAL NÃO ME OBEDECE! ESTOU PRESO A ELE POR UMA FORÇA SOBRENATURAL, E NÃO CONSIGO SALTAR.
É O BARÃO, E ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DO CASTELO.
POBRE BARÃO! DEVE TER ENLOUQUECIDO!
OH, NÃO! VAI NA DIREÇÃO DO CASTELO EM CHAMAS! PARE, DEMÔNIO! PARE! OU VAI NOS MATAR!...

ARAARAUUU!
20/01 62

UMA CHAMA ESBRANQUECIDA AINDA ENVOLVIA O EDIFÍCIO COMO UMA MORTALHA, QUANDO UM CLARÃO SOBRENATURAL E UMA NUVEM DE FUMO FORMOU A NÍTIDA E COLOSSAL FIGURA DE UM CAVALO.
FIM

O EMPREGO


O SENHOR MANDOU ME CHAMAR?
SIM, MARCELO, É SOBRE O SEU TRABALHO AQUI NA FÁBRICA.
FERTILIZANTES
TEXTO E ARTE: GABRIEL

OS TEMPOS ESTÃO DIFÍCEIS, AINDA A FÁBRICA ATRAVESSA MAUS MOMENTOS RESOLVEMOS, POR ISSO, DIMINUIR O NÚMERO DE EMPREGADOS.

ENTÃO QUER DIZER QUE ESTOU DESPEDIDO? VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
SINTO MUITO...

SEM DINHEIRO E CHEIO DE DÍVIDAS. LÁ VOU EU DE NOVO LUTAR COM OS CLASSIFICADOS.

MARCELO VAI PARA CASA.
PRECISO DE UM EMPREGO!

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA! PARECIAM SATISFEITOS COM O MEU TRABALHO.
"OFFICE BOY", DATILÓGRAFO EI! ESSE AQUI PARECE BOM, NÃO PEDEM EXPERIÊNCIA E ENSINAM O SERVIÇO. O ANÚNCIO SÓ NÃO DIZ QUAL É O CARGO.
NÃO ATENDEM. IREI ATÉ LÁ AMANHÃ.
E ASSIM...
ESTOU AQUI POR CAUSA DO EMPREGO ANUNCIADO.
O EMPREGO? AH, SIM, ENTRE.
FIQUE À VONTADE ENQUANTO APANHO UNS FORMULÁRIOS QUE VOCÊ DEVE PREENCHER
FORMULÁRIOS, É SEMPRE A MESMA COISA. GOSTARIA DE SABER QUE TIPO DE TRABALHO FAZEM POR AQUI.

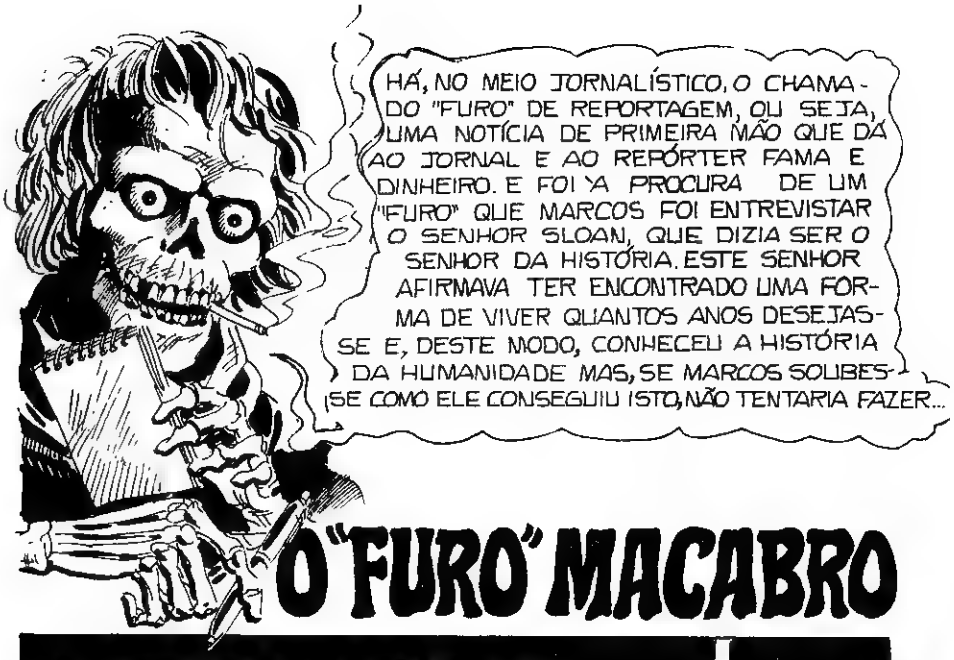
NÃO SE PREOCUPE, MAIS TARDE VOCÊ SABERÁ DO QUE SE TRATA. VOLTE AQUI QUANDO FALTAREM CINCO MINUTOS PARA A MEIA-NOITE.
QUE HORÁRIO MAIS ESTRANHO!
NA HORA MARCADA...
SERÁ QUE O HORÁRIO VAI SER SEMPRE ESSE? A PORTA ESTÁ ABERTA.
MARCELO ENTRA.
EU O ESTAVA ESPERANDO. JÁ VI QUE É PONTUAL.
!
VINHA, VOU LHE MOSTRAR O NOSSO LOCAL DE TRABALHO
NÃO ME PARECE UM AMBIENTE DE TRABALHO
REALMENTE...

RÊ! RÊ! RÊ!
O QUE É ISSO?
GABRIEL

N- NÃO!

POBRE MARCELO...

RA! RA! RA! ENQUANTO HOUVER DESEMPREGADOS, DIABO NENHUM MORRE DE FOME!
FIM


HÁ, NO MEIO JORNALÍSTICO, O CHAMADO "FURO" DE REPORTAGEM, OU SEJA, UMA NOTÍCIA DE PRIMEIRA MÃO QUE DÁ AO JORNAL E AO REPÓRTER FAMA E DINHEIRO. E FOI À PROCURA DE UM "FURO" QUE MARCOS FOI ENTREVISTAR O SENHOR SLOAN, QUE DIZIA SER O SENHOR DA HISTÓRIA. ESTE SENHOR AFIRMAVA TER ENCONTRADO UMA FORMA DE VIVER QUANTOS ANOS DESEJASSE E, DESTE MODO, CONHECEU A HISTÓRIA DA HUMANIDADE MAS, SE MARCOS SOUBESSE COMO ELE CONSEGUIU ISTO, NÃO TENTARIA FAZER...
O "FURO" MACABRO
TUDO COMEÇOU NA REDAÇÃO DO JORNAL "A VERDADE", ONDE MARCOS DISCUTIA SOBRE O QUE CHAMAVA DE "O FURO DO SÉCULO."
AINDA ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVERIA ENTREVISTÁ-LO.
MAS, CLÁUDIA, VOCÊ JÁ PENSOU SE ELE REALMENTE VIVEU TANTOS ANOS? E O QUE ME DIZ DAS CORREÇÕES QUE ELE TEM FEITO NA HISTÓRIA? VOCÊ NÃO ACHA ISSO IMPORTANTE?

E, ALÉM DO MAIS, NÃO VOU REALMENTE ENTREVISTA-LO.
NÃO VAI?
NÃO. PRETENDO DESCOBRIR O QUE ELE FEZ PARA SABER TANTO ASSIM.
A VERDA
JÁ PENSOU SE ELE É UM DESTES CIENTISTAS LOUCOS, QUE DESCOBRIU UMA NOVA FÓRMULA PARA PROLONGAR A VIDA.
RÁ, RÁ, RÁ,... ORA, MARCOS, VOCÊ ACREDITA QUE ELE TENHA VIVIDO TODOS ESSES ANOS?
CLÁUDIA, HÁ MUITAS COISAS QUE DESCONHECEMOS.
DESEJE-ME BOA SORTE
QUE MAIS POSSO TE DESEJAR?

E MARCOS PARTE PARA A ENTREVISTA, NÃO QUE ACREDITASSE NO SENHOR SLOAN, MAS PORQUE ESTAVA INTRIGADO COM A AURA DE MISTÉRIO QUE O CERCAVA.

BEM, VAMOS VER...

SENHOR SLOAN?

SIM.

SOU DO JORNAL "A VERDADE" E GOSTARIA DE FAZER UMA ENTREVISTA.

POIS NÃO, ENTRE.

LOGO APÓS...

EM QUE POSSO LHE SER ÚTIL?

BEM, É SOBRE O QUE O SENHOR VEM AFIRMANDO...

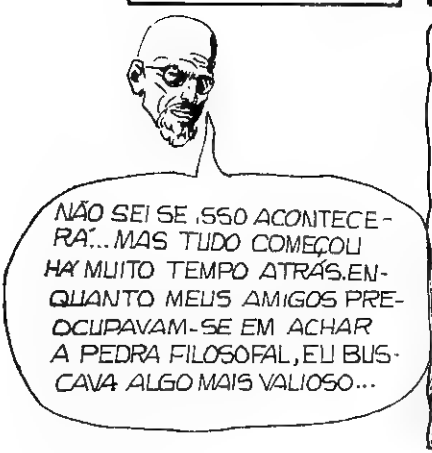
MAS EU JÁ DISSE TUDO SOBRE A MINHA LONGEVIDADE, O QUE DESEJA SABER?

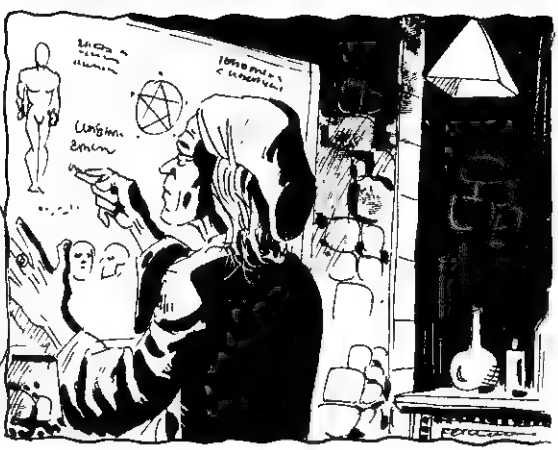
É QUE EU QUERO SABER O QUE O SENHOR NÃO DISSE, OU SEJA, COMO O SENHOR CONSEGUIU 1950?

E TAMBÉM QUERIA PROVAS. O SENHOR SABE QUE NINGUÉM ACREDITA EM NADA SEM PROVAS.
MUITO BEM. ACHO MESMO QUE CHEGOU A HORA.

DE QUÊ?
DEIXE-ME CONTAR A HISTÓRIA E VOCÊ SABERÁ.

ACHO QUE A SUA HISTÓRIA VAI SER O MAIOR "FURO".


NÃO SEI SE ISSO ACONTECERÁ... MAS TUDO COMEÇOU HÁ MUITO TEMPO ATRÁS. ENQUANTO MEUS AMIGOS PREOCUPAVAM-SE EM ACHAR A PEDRA FILOSOFAL, EU BUSCAVA ALGO MAIS VALIOSO...



...A VIDA ETERNA. POIS, PARA MIM, DE NADA VALIA O OURO QUANDO A VIDA É TÃO CURTA.

E ASSIM DESCOBRI ALGO QUE ME PERMITIRIA SER IMORTAL.

O SISTEMA ERA QUE O MEU ESPÍRITO SE DESPRENDESSE DO MEU CORPO...

...E, LOGO APÓS, ASSUMISSE UM OUTRO, PROPORCIONANDO-ME, ASSIM, UMA NOVA EXISTÊNCIA COM O MESMO ESPÍRITO.

FOI ASSIM QUE ACOMPANHEI A HISTÓRIA DA HUMANIDADE DESDE O SÉCULO III ANTES DE CRISTO ATÉ OS DIAS ATUAIS. EM ROMA, FUI UM DOS SENADORES DE CÉSAR...

... NA MACEDÔNIA, FUI UM DOS GENERAIS DE ALEXANDRE, O MAGNO...

... DEPOIS, ESTIVE NAS HORDAS DE ÁTILA, O HUNO...

...TEMPOS MAIS TARDE, ESTIVE JUNTO A MAOMÉ, QUANDO ELE COMEÇOU SUAS PREGAÇÕES...

... FUI CAVALEIRO NAS CRUZADAS, PARA LIBERTAR A TERRA SANTA...
PRESENCIEI, ASSIM, OS MAIS IMPORTANTES MOMENTOS HISTÓRICOS. JÁ FUI REI...
... REVIVI A INFÂNCIA NO CORPO DE UM MENINO...
...CERTA VEZ, FUI UMA MULHER...
...E SOFRI PROBLEMAS RACIAIS, SENDO UM NEGRO NO BRASIL-COLÔNIA.

FUI CHINÊS.
...E ÍNDIO NUMA TRIBO DO NORTE DO PAÍS...
FINALMENTE, ESTOU NESTE CORPO QUE PEGUEI A JOVEM.
SENSACIONAL! MAS COMO O SENHOR FAZ? QUAL É O SEU MÉTODO?
QUER SABER REALMENTE?
CLARO! ISSO REVOLUCIONARIA A CIÊNCIA, ALÉM DOS CONCEITOS ATUAIS DE VIDA E MORTE.
EM PRIMEIRO LUGAR, MEU CORPO TEM QUE FICAR VELHO E INÚTIL COMO ESTÁ AGORA.

?!
EM SEGUIDA, UMA PESSOA NOVA E SADIA TEM QUE FICAR SOB UMA PIRÂMIDE EM CIMA DE UM SÍMBOLO DE SALOMÃO, COMO VOCÊ ESTÁ.
DEPOIS, EU ASPIRO ESTE LÍQUIDO PARA O MEU ESPÍRITO FICAR CONSCIENTE...
...POIS ESTE OUTRO QUE ESTOU BEBENDO É UM VENENO.
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
E AGORA MATÁ-LO...
HÃÃOOO!

ESCREVEU: PAULO APOLO TAVARES • RABISCOU: MAURÍCIO VENEZA

UMA QUESTÃO DE RAÇA!

TEXTO E ARTE: MOISES

BOA SORTE, SR. JOSÉ.
VAI PRECISAR MESMO!
OBRIGADO.

BEM, MEUS CAROS, SOU UM UFÓLOGO. ISTO É, UM PESQUISADOR DE DISCOS VOADORES. TENHO DEDICADO MINHA VIDA TODA A ISTO... E O QUE DESCOBRI NOS ÚLTIMOS ANOS É ESTARRECEDOR!

POU!
UUUUU!!!
MALDITOS!

VEJAM ESTAS NAVES, JOVENS! É COM ELAS QUE ELES PRETENDEM INVADIR NOSSO PLANETA!
BÚÚÚ!
BETE, VOCÊ LEMBRA DAQUELE DIA EM QUE FOMOS AO CINEMA JUNTOS?
SIM!?

UM GRUPO DE ALIENÍGENAS ESTÁ SE PREPARANDO PARA ATACAR A TERRA! EU TENHO FARTO MATERIAL QUE COMPROVA ISTO! VOU MOSTRÁ-LHES ATRAVÉS DE SLIDES
CLIC!
UAU! CINEMA NA SALA, PESSOAL!

QUE TAL REPETIRMOS AQUILO QUE FIZEMOS LÁ?
EI, CALMA!

ESTAS NAVES SÃO PODEROSÍSSIMAS! BASTA UMA PARA ARRASAR UM EXÉRCITO INTEIRO!
OBA! TEM ATÉ "PORNÔ", AGORA!
AI, DEVAGAR, JORGINHO!
VEJAM ALGUNS GUERREIROS ALIENÍGENAS! ELES SÃO TÃO PERIGOSOS QUANTO PARECEM!
CLIC!
ZZZ...
PÔ, ACABOU O CINEMA?
POMBAS! ESSE CARA NÃO PODIA ESPERAR MAIS UM POUCO?
DROGA. A PORNÔ AO VIVO ACABOU!
VOCÊS VIRAM A GRANDE AMEAÇA QUE PAIRA SOBRE A RAÇA HUMANA! OS ADULTOS NÃO ACREDITAM EM MIM! ME CHAMAM DE LOUCO!
MINHA ESPERANÇA ESTÁ EM VOCÊS, JOVENS...
ZZZ...
JÁÁ...
ESTOU PREPARANDO UM CURSO GRATUITO, ONDE VOCÊS APRENDERÃO A SE DEFENDER DOS INVASORES... CREIO QUE AINDA TEMOS TEMPO SUFICIENTE PARA COMPLETAR O CURSO ANTES DA CHEGADA DOS ALIENÍGENAS! O QUE DIZEM, MEUS JOVENS? A TERRA ESTÁ EM SUAS MÃOS!...

FORA!
VAI PRO PINEL, PÔ!
E-EI, MALDITOS!
CHEGA DE MALUQUICE!

CHEGAAAA!
AAAARRRGGG!!!

DE NADA ADIANTOU TANTO TRABALHO, TANTOS PLANOS PARA AJUDAR A RAÇA HUMANA CONTRA A INVASÃO DOS CREELY!
EM BREVE AQUELA RAÇA DE BANDIDOS DO ESPAÇO INVADIRÁ A TERRA...

..E SERÁ UM VERDADEIRO MASSACRE! MAS AGORA PRA MIM POUCO IMPORTA, POIS ESTOU CONVENCIDO DE QUE ELES SE ASSEMELHAM MUITO!
FIM

MAURO E RICARDO HAVIAM SE CONHECIDO HÁ SETE ANOS, E DESDE ENTÃO NÃO SE VIRAM MAIS. A VIDA OS FIZERA TOMAR RUMOS DISTINTOS. MAS AGORA, DEPOIS DE TANTO TEMPO, A DUPLA SE REENCONTROU. AMBOS ESTAVAM FADADOS A CONHECER...
A CASA DAS ALMAS PERDIDAS
TEXTO: J. BATALHA
ARTE: F. COLIN

TUDO COMEÇOU ASSIM...
VÊ AÍ UMA MÉDIA COM PÃO E MANTEIGA, Ô MEU!
EI, AMIGO, TEM HORAS?
HÃ?
OITO E VINTE E SEIS.
EI, CARA, EU TE CONHEÇO!
RICARDO!
SIM... MAS...
ESPERE... PARATI .. 1974... MAURO! COMO VOCÊ ESTÁ DIFERENTE!
ISSO AÍ, BICHO! MAS VOCÊ TAMBÉM TÁ MUDADO! QUE ELEGÂNCIA!

PÔ, BICHO, LEGAL! PENSEI QUE NUNCA MAIS IA TE VER!
O QUE VOCÊ TEM FEITO?
TENHO VIAJADO DE CARONA PELO BRASIL AFORA! E VOCÊ?
VIREI EXECUTIVO DE MULTINACIONAL... ATÉ ONTEM!
DEIXA QUE EU PAGO!
TUDO BEM. VOCÊ TÁ COM PINTA DE TER MAIS GRANA QUE EU.
NÃO SEI, NÃO... VAI SER DIFÍCIL ARRANJAR OUTRO EMPREGO QUE NEM AQUELE... PARA ONDE ESTÁ INDO?
PRO RIO DE JANEIRO. SE FOR NESSA DIREÇÃO...
BAR
É PRA LÁ QUE EU VOU. QUERO COMEÇAR VIDA NOVA LONGE DE SÃO PAULO.
SÃO PAULO NÃO TÁ COM NADA.
O QUE ME PRENDIA LÁ ERA A FILHA DO PRESIDENTE DA EMPRESA. MAS AGORA ACABOU TUDO...
DEU O GOLPE DO BAÚ, NÉ, XARÁ?
3

POR ISSO QUE NÃO ME PRENDO A MULHER NENHUMA. É MUITO GRILO PRA MINHA CABEÇA!
ANTIGAMENTE NÃO ERA ASSIM... LEMBRA DA JÚLIA? VOCÊ ESTAVA APAIXONADO...
A JÚLIA... TINHA ATÉ ME ESQUECIDO... EU TAVA GAMADÃO!
NÓS DOIS ESTÁVAMOS!
TODO MUNDO NA PRAIA ESTAVA A FIM DELA. SABE QUE ELA ACABOU CASANDO COM AQUELE GRINGO DO IATE?
E NÓS QUE TÍNHAMOS DISPUTADO ATÉ NA PORRINHA!...
NÃO SEI O QUE ELA VIU NAQUELE CARA...
ESTRANHO A GENTE SE LEMBRAR DELA ASSIM DE REPENTE...
...MAS ISSO ATÉ MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
E!... QUE É ISSO?
4

A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO, CARA! JÁ ESQUECEU?
FAZ TANTO TEMPO... EU TINHA SÓ 17 ANOS NAQUELA ÉPOCA!
ESSE FUMO É MUITO BOM, RAPAZ! É PARAGUAIO...
VOCÊ AINDA FUMA ESSAS COISAS?
UNS CINCO POR DIA, MEU! DÁ UNS TAPAS TAMBÉM!
E-EU?
EXPERIMENTA! ESSE É DOS BONS!
EU...
BIIIIIIIIIIII!
CUIDA...
CRASH!
5

PÔ, MEU! QUE FECHADA! PENSEI QUE IA MORRER!
TIVEMOS MUITA SORTE!

DESGRAÇADO! EU ESTAVA NA PREFERENCIAL!
NEM PAROU PARA NOS AJUDAR!

VOU TER QUE CHAMAR O TOURING PRA REBOCAR!
MAIOR AZAR, XARÁ!

DESCULPE... EU DISTRAÍ A TUA ATENÇÃO...
QUERO VER ONDE VOU ENCONTRAR UM TELEFONE POR AQUI!

EI, BICHO, QUE SORTE! PARECE QUE TEM UMA CASA ALI!
ÓTIMO!

ESPERO QUE TENHAM TELEFONE!
PARECE QUE TÁ ROLANDO UMA FESTA!
ABRA SUAS ASAS...
SOLTE SUAS FERAS...
OLHA LÁ, SUSANA! MAIS DOIS CONVIDADOS!
PENSEI QUE NÃO FOSSE CHEGAR MAIS NINGUÉM!
CAIA NA GANDAIA...
PODEM CHEGAR!
A CASA É DE VOCÊS!
GOSTEI DO COMITÊ DE RECEPÇÃO!
... ENTRE NESSA FESTA...
NÃO QUEREMOS INCOMODAR. ACONTECE QUE NOSSO CARRO BATEU E...
ESQUEÇA O CARRO, CHUCHU!
A FESTA TÁ ANIMADA!
VÃO BEBER O QUÊ?

EU SÓ QUERIA SABER SE VOCÊS TÊM TELEFONE...
CURTA UM POUCO A FESTA, CHUCHUZINHO!
JÓIA, ESSA BATIDA!
BAILA COMIGO...
POR FAVOR, EU PRECISO TELEFONAR PARA O TOURING!
CALMA, CHUCHU!
MEIO AFOBADO ESSE SEU AMIGO, NÉ?
EU...
TÁ BOM, EU TE LEVO ATÉ O TELEFONE! MAS VOCÊ VAI FICAR UM POUCO NA FESTA, NÃO É?
SABE QUE VOCÊ É BONITINHO?
O TELEFONE FICA NO QUARTO DA DONA DA CASA (PUXA NÃO SEI POR QUE VOCÊ É TÃO AFOBADO! AQUI NINGUÉM TEM PRESSA, OBA!
...COMO SE BAILA NA TRIBO...
UM DIA EU QUERO SER ÍNDIO...
UFA!
PRONTO! É ALI! VOU TE APRESENTAR À DONA DA FESTA...
HEM?
EI, MAS EU CONHEÇO ELE!
8

RICARDO! HÁ QUANTO TEMPO!
VOCÊ...
JÁ SE CONHECEM?
JÚLIA!
QUE BOM QUE VOCÊ VEIO NA MINHA FESTA, RICARDO!
NÃO SABIA QUE VOCÊ MORAVA AQUI, JÚLIA!
MUNDO PEQUENO, NÃO?
NÃO FUNCIONA...
POR QUE NÃO PERGUNTOU ANTES? ESTÁ PARADO DESDE A ÚLTIMA TEMPESTADE!
PUXA, RICARDO! QUE SAUDADE! SEMPRE FICO ME LEMBRANDO DE VOCÊ E DO MAURO...
ELE... ELE TAMBÉM ESTÁ AQUI!
JURA? QUE ÓTIMO! ONDE ESTÁ ELE?
ESSE JÁ SE ENTURMOU COM O PESSOAL!
9

ESPERE SÓ ATÉ VER O QUE TENHO AQUI! É COISA FINA...
QUE BARATO!
MAURO, SEU DOIDÃO! CONTINUA O MESMO, HEM?
MAS NÃO É POSSÍVEL!
VOCÊ PODE FUMAR BASEADO... BASEADO EM QUE PODE FAZER QUASE TUDO...
JÚLIA! NÓS FALAMOS DE VOCÊ HOJE MESMO!...
O RICARDO ME DISSE!
HUM... ACHO QUE UMA DE NÓS DUAS VAI DANÇAR!
E SEU MARIDO, JÚLIA?
TÁ POR AÍ... OH! LÁ ESTÁ ELE! DAVID!
VOCÊ PODE BEBER BASEADO...
BASEADO EM QUE VOCÊ PODE...
LEMBRA DELE, QUERIDO?
COMO VAI?
OH! HOW ARE YOU? NUNCA MAIS TER IDO PARATI?
UM POUCO DE SCOTCH?
UM POUQUINHO!
NÃO É UMA LINDA COINCIDÊNCIA?

DAVID É ÓTIMO... O PROBLEMA É QUE ELE BEBE MUITO!
NOTA-SE!
EI, PASSA A FRANGA!
E VOCÊ, CASOU TAMBÉM?
ME DESQUITEI ONTEM!
ME DIZ QUE EU SOU SEU TIPO...
É MUITO DIFÍCIL ACERTAR, NÃO É? ÀS VEZES EU ME ARREPENDO DE TER CASADO COM O DAVID...
SEI...
ME DIZ NENÉM...
VEJA SÓ... JÁ DORMIU... ELE SEMPRE BEBE ATÉ CAIR!
É!
... QUE EU ACREDITO...
VAMOS PARA MEU QUARTO. LÁ PODEREMOS CONVERSAR MELHOR.
BEM...

E PENSAR QUE EU VIM AQUI PARA TELEFONAR...
NÃO LIGUE PARA ISSO AGORA, RICARDO...
PASSE A NOITE AQUI... AMANHÃ, SE AINDA TIVER VONTADE, VOCÊ SE PREOCUPA COM SEU CARRO...
EU...
SABE QUE ATÉ HOJE EU AINDA SOU MEIO GAMADA EM VOCÊ?
CONFESSO QUE TAMBÉM NÃO TE ESQUECI...
SEU MARIDO, O DAVID... ELE PODE NÃO GOSTAR...
NÃO LIGUE PARA ELE... DORME QUE NEM UM PORCO...
VAMOS FAZER O QUE SEMPRE TIVEMOS VONTADE, MAS NUNCA TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE FAZER...

RICARDO...
HUMMM...
AH, O AMOR... PENSAR QUE CERTAS PESSOAS ESPERAM TODA UMA VIDA POR UMA NOITE DE PRAZER COMO ESSA...

COCORICOOOOO
QUE NOITE...
MAS MEU LUGAR NÃO É AQUI. TENHO QUE VER O CONSERTO DO CARRO...
RICARDO! AONDE VAI?
JÁ VOU, JÚLIA. TENHO DE IR...
NÃO, RICARDO! VOCÊ NÃO ENTENDE? SEU LUGAR É AQUI COMIGO!
NÃO... JÚLIA É CASADA... VOU TENTAR CHAMAR O TOURING E SUMIR DAQUI...

ACORDE, MEU AMIGO!
ZZZZ... HÃ?
QUE HORAS SÃO?
UMAS NOVE DA MANHÃ! VISTA-SE E VAMOS CAIR FORA!
ESTÁ LOUCO, CARA?
VAMOS LOGO! A FESTA JÁ ACABOU!
QUE ACABOU NADA! AS MENINAS FALARAM QUE A FESTA NÃO ACABA NUNCA! EU NÃO VOU SAIR!
FAÇA O QUE QUISER, MAURO...
... MAS EU TENHO MUITAS COISAS A RESOLVER!
NÃO TENHO COMPROMISSO COM NADA MESMO... VOU CONTINUAR CURTINDO A FESTA!
MAURO NÃO LIGA PARA NADA... MAS EU TENHO UMA VIDA PARA RECOMEÇAR!
15

ESQUECI OS CIGARROS NO QUARTO DE JÚLIA... MAS ACHO QUE AINDA TENHO UM MAÇO NO CARRO!
ESPERO CONSERTAR TUDO LOGO. NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR NO RIO E ME RESTABELECER...
COM SORTE ARRANJAREI UM BOM EMPREGO... UMA NOVA MULHER... HUM... QUE É AQUILO NO CARRO?
MEU DEUS!!!
SÓ ENTÃO RICARDO PERCEBEU QUE JAMAIS IRIA A PARTE ALGUMA... NA VERDADE, ELE E MAURO NÃO HAVIAM SOBREVIVIDO AO DESASTRE DE CARRO! AGORA SÓ LHE RESTAVA VOLTAR PARA A FESTA... PELO MENOS, HAVIA UMA BONITA MULHER À SUA ESPERA! RÊ! RÊ! RÊ!
FIM

Uma publicação da Editora Vecchi

TODOS OS MESES NAS BANCAS

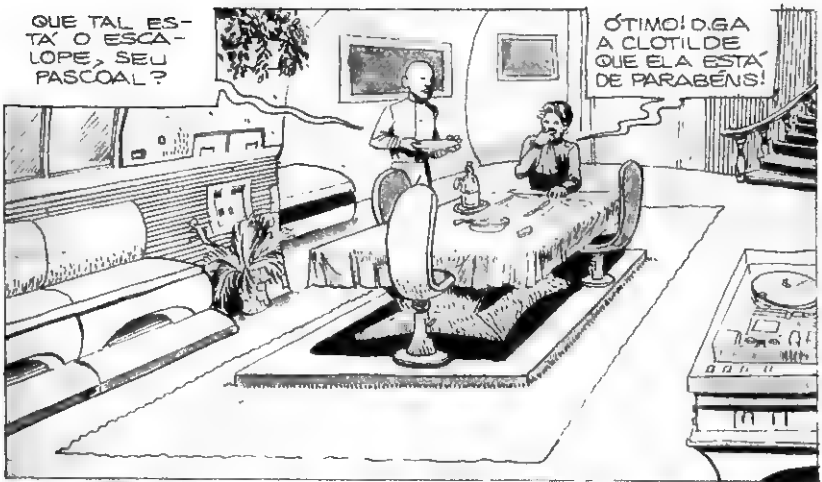
PRÓLOGO
NÃO VAI ACORDAR O GAROTÃO PARA VER A ILHA QUE O PAI COMPROU?
SEM ESSA! NÃO SOU BABÁ DE FILHO DE BACANA! ALÉM DO MAIS, ELE ESTÁ SOB O EFEITO DE TRANQUILIZANTES...
BRASIL-2020
GENTE FINA É ISSO AÍ! CRIAM OS FILHOS NO MAIOR LUXO, E OS NENENZINHOS AINDA "PIRAM" E VIRAM VICIADOS EM DROGAS!
FRESCURA DE GRÃ-FINO! VÊ SE FILHO DE POBRE TEM DISSO! FALTA DO QUE FAZER!
SOUBE QUE O COROA FICOU ARRASADO! GASTOU UMA NOTA COM TRATAMENTOS PARA RECUPERAR O GAROTÃO!
É ISSO AÍ... PARA QUEM É PODRE DE RICO, GARANTO QUE NÃO FEZ FALTA. O VELHO TEM INDÚSTRIA ATÉ NO EXTERIOR!
QUANDO ELE MORRER, O GAROTÃO É QUEM VAI FICAR COM TUDO! SUJEITO DE SORTE...
VB 87085

JÁ VIU O NEVOEIRO QUE TEM POR AQUI?
É... O DIA ESTÁ NUBLADO! EM DIA DE SOL, ISTO AQUI DEVE SER UMA BELEZA!
JÁ VIU AQUELA FUMACEIRA LÁ NO FIM?
É DA USINA NUCLEAR! É UMA DESGRAÇA... POLUIU TUDO EM VOLTA! QUEM VIVIA DE PESCA POR AQUI SE DEU MAL!
O PAI DO GAROTÃO É UM DOS DONOS DA USINA, SABIA? DIZEM QUE ELE MANDOU EXPULSAR OS PESCADORES DESSA ILHA E SE APOSSOU DELA!
É UM UNHA-DE-FOME, QUANTO MAIS TEM, MAIS QUER! JÁ VIU A CASA?

TOBIAS, ANICETO! JÁ INSTALARAM O GERADOR?
S-SIM... SIM, DOUTOR! JÁ ESTÁ TUDO PRONTO!
QUE MORDOMIA, HEM? UMA ILHA INTEIRINHA SÓ PRA ELE!
A NOIVA DELE CHEGA QUANDO?
AMANHÃ... É UM MULHERÃO! TAMBÉM É FILHA DE GENTE DA ALTA!
BEM... VAMOS INDO! NÃO TEMOS MAIS NADA A FAZER POR AQUI!
JÁ ESTÁ A FIM DE UMA BIRITA? TENHO UMA GARRAFA NO BARCO!
BELEZA... VAMOS LÁ, COLEGA! AGORA SÓ BOTAREMOS OS PÉS AQUI NOS FINS DE SEMANA PARA TRAZERMOS AS COMPRAS!

JONAS, SIRVA-ME UM CONHAQUE, POR FAVOR!
POIS NÃO... POSSO SERVIR O JANTAR AGORA?
LOGO MAIS... PRIMEIRO QUERO DAR UM PASSEIO PELA PRAIA. DORMI O DIA INTEIRO E AINDA NÃO CONHECI A MINHA ILHA!
COMO QUISER, PATRÃO! VOU BUSCAR O SEU CASACO! LÁ FORA ESTÁ FRIO...
AINDA BEM QUE SHIRLEY VAI CHEGAR AMANHÃ! NÃO AGÜENTARIA FICAR AQUI SEM UMA "BOA" COMPANHIA!
DIOTICE DO COROA EM ME ISOLAR AQUI PARA EU NÃO TRANSAR OS MELIS BARATOS! NADA ME IMPEDIRÁ E AQUI SERÁ ATÉ MELHOR, RÉ, RÉ, RÉ!
ELE SÓ PENSA NO MEU PRÓPRIO BEM PARA QUE EU SIRVA DE "EMPREGADO", DIRIGINDO OS NEGÓCIOS DELE! TUDO INTERESSE...
EU QUERO CURTIR A VIDA À MINHA MANEIRA! CHEGA DE PAI PATRÃO!

NO DENSO NEVOEIRO, O JOVEM JÁ ALGO MOVER SE POR ENTRE AS ROCHAS DA PRAIA..


QUE TAL ESTÁ O ESCALOPE, SEU PASCOAL?
ÓTIMO! DIGA A CLOTILDE QUE ELA ESTÁ DE PARABÉNS!

AAIEÉ!...
ELA VAI FICAR... O QUE FOI ISSO?
É A CLOTILDE!

O QUE ACONTECEU, MULHER?
TEM ALGUMA COISA FORÇANDO A PORTA DA COZINHA...

A PRINCÍPIO, PENSEI QUE FOSSE O VENTO, MAS DEPOIS PERCEBI QUE A COISA PARECIA ARRANHAR A PORTA!
VEJA ISTO AQUI, PATRÃO!

A PORTA ESTÁ ARRANHADA! O QUE TERIA SIDO?
TRAGA A MINHA ARMA, DEPRESSA! E UMA LANTERNA!
AQUELE VELHO NO NEVOEIRO... ENTÃO EU NÃO ESTAVA TENDO VISÕES!
NÃO CONSEGUIREMOS VER NADA COM ESTE NEVOEIRO, SEU PASCOAL!
ESTÁ COM MEDO, JONAS? DEVE SER ALGUM CÃO FAMINTO QUE FICOU POR AQUI!

SOCOOORRO!...
MEU DEUS! É A CLOTILDE... O QUE TERÁ ACONTECIDO?
A CASA ESTÁ ÀS ESCURAS. DEVE TER HAVIDO ALGUM DEFEITO NO GERADOR!
PUXA VIDA, LOGO AGORA!
A... A "COISA" ESTÁ - ESTÁ NA CASA DE LUZ! EU VI!... EU VI!

A ILHA da AGONIA

TEXTO E DESENHOS: MANO

EU NÃO QUERO FICAR SOZINHA! TENHO MEDO!
ENTÃO VENHA COM A GENTE! PRECISAMOS IR LÁ.
ESPERO QUE A FALHA NO GERADOR TENHA SIDO UMA COINCIDÊNCIA
NÃO FOI NÃO.. O MONSTRO ESTÁ LÁ!
A ASSUSTADA CLOTILDE ESTAVA CERTA... NA CASA DE FORÇA, UMA DESAGRADÁVEL SURPRESA ESPERAVA A TODOS...
OH, NÃOOO! ESTÁ TUDO DESTRUÍDO! HÁ PEDAÇOS DE FIOS DO GERADOR POR TODA A PARTE!
NÃO PODEREMOS FAZER NADA AGORA! LEVARÍAMOS HORAS!
NÃÃÃOOOO!!! MEU DEUS! OLHEM, LÁ ESTÁ ELE!

NUM CANTO DA CASA, UMA HORRIPILANTE FIGURA COM UM DOS MEMBROS DECEPADO, OLHAVA FURIOSAMENTE PARA OS NOVOS HABITANTES DA ILHA.
SEGURE A LANTERNA, ENQUANTO EU ATIRO!
¡RAC!
AIIIIIII! ELE VEM VINDO
NÃO DEIXE CAIR A LANTERNA!
O INFELIZ JONAS É AGARRADO PELO FURIOSO ANIMAL

LARGUE-O, MISERÁVEL!
CLACK!
AAAIEEE!
AJUDE-ME AQUI, CLOTILDE! JONAS ESTÁ FERIDO!
CLOTILDE! AJUDE ME AQUI, DEPRESSA!!!
NÃO!
UM PAVOR INDESCRITÍVEL SE APOSSA DE PASCOAL QUANDO ELE VÊ O CORPO DA CRIADA SER DEVORADO POR OUTRO MONSTRO...

O GRITO ROUCO E ANGUSTIADO DE JONAS FERE OS OUVIDOS DO APAVORADO RAPAZ QUE TENTA SE REFUGIAR NA CASA...

EU NÃO QUERO MORRER! AAIIIEE!

PERDÃO, JONAS! SINTO MUITO! NADA POSSO FAZER! ELES SÃO MUITOS!

PRECISO DE MAIS MUNIÇÃO!

COM UMA CERTA DIFICULDADE, DEVIDO À ESCURIDÃO, PASCOAL CONSEGUE ACHAR A MUNIÇÃO. ENQUANTO, DO LADO DE FORA DA CASA O RUÍDO PROVOCADO PELOS MONSTROS AUMENTA ASSUSTADORAMENTE.

IREI PARA O ANDAR DE CIMA! MESMO QUE ENTREM, NÃO CONSEGUIRÃO IR ATÉ LÁ!

AS HORAS PASSAM AGONIZANTES, ENQUANTO PASCOAL COM OS NERVOS À FLOR DA PELE, ESCUTA O BARULHO NECESSANTE DAS BESTAS INVADINDO A CASA...

ESTÃO DESTRUINDO TUDO!

RAH

TRUM!

E AQUELAS HORAS DE AGONIA SERVEM PARA O JOVEM ENCURRALADO QUESTIONAR SOBRE TUDO O QUE ACONTECERA...
DE ONDE TERIAM VINDO? A ILHA PARECIA TÃO DESERTA!
UM TÊNUE RAIO DE SOL SURGE PELA JANELA E A LUZ TRAZ PASCOAL PARA UMA NOVA REALIDADE...
O BARULHO CESSOU! GRAÇAS A DEUS! P-PARECE QUE OS MONSTROS FORAM EMBORA!
T-TUDO DESTRUÍDO! DUAS PESSOAS MORTAS! TUDO ISSO É O COMEÇO DO QUE ESTÁ POR VIR... FRUTO DAS AGRESSÕES DO HOMEM CONTRA A NATUREZA
SIM... AQUELA USINA, NESSES ANOS TODOS! SEM FALAR DAS MIL OUTRAS FORMAS DE POLUIÇÕES EXISTENTES POR AÍ! TUDO ISSO MODIFICOU AS FORMAS DE VIDA POR AQUI!... E MODIFICOU PARA PIOR! ESTA ILHA E TALVEZ OUTRAS REGIÕES SERÃO O COMEÇO DO FIM!

PASCOAL, AONDE ESTÁ VOCÊ? JONAS, CLOTILDE!
SHIRLEY, SHIRLEY, QUERIDA! VAMOS EMBORA DAQUI!
V-VOCÊ ESTÁ ABATIDO! A CASA ESTÁ DESTROÇADA! O QUE ACONTECEU, QUERIDO?
ESTA MALDITA ILHA ESTÁ POVOADA DE MONSTROS! ELES SURGEM À NOITE, VINDOS DO MAR! JONAS, CLOTILDE TODOS MORRERAM
OH, QUERIDO, PERDOA-ME! TENTEI VIR O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL, MAS ESTAVA DIFÍCIL ARRANJAR O "BARATO"! TOME, ACALME-SE!
VOCÊ NÃO QUER ACREDITAR EM MIM PRECISAMOS SAIR DAQUI DEPRESSA E AVISAR AO MUNDO DESSA AMEAÇA! VAMOS!
O QUE É QUE HOUVE AQUI, MINHA GENTE?

MONSTROS VINDOS DO MAR ATACARAM A CASA, MATARAM JONAS E CLOTILDE... SOMENTE PASCOAL CONSEGUIU ESCAPAR, QUER IR EMBORA!
HORRÍVEL! E AGORA, QUE FAREMOS?
VOCÊ AINDA PERGUNTA?TEMOS QUE PARTIR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL... ANTES QUE A NOITE CHEGUE!
ESTA BEM, SEU PASCOAL! VOU ABASTECER O BARCO, DEPOIS PARTIREMOS!
AGORA TENTE ACALMAR-SE, QUERIDO... DESCANSE UM POUCO.
ESTA BEM MAS NÃO QUERO PASSAR OUTRA NOITE AQUI... OUVIU? POR NADA NESTE MUNDO!
O QUE TERÁ ACONTECIDO, DONA SHIRLEY?
A FALTA DA DROGA DEIXOU O NERVOSO. ANDA COMO UMA DEPENDENTE PEGA AS, DEVE TER TIDO UMA CRISE FORTE E DESTRUIU TUDO.
É O SEU PAI E A MÃE FOI EMBORA.

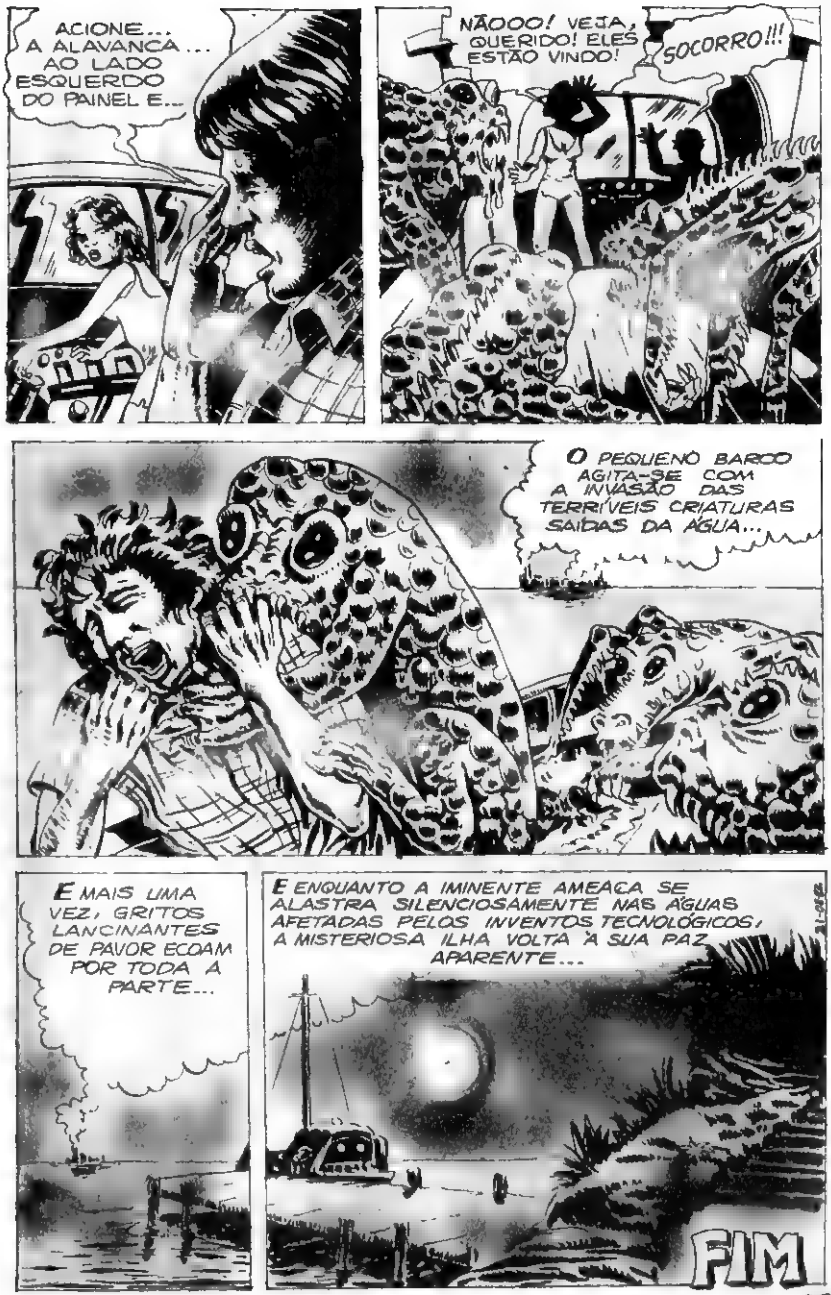
DEVEM ESTAR ESCONDIDOS COM MEDO DO PASCOAL! PROCURE-OS E DIGA QUE ESTÁ TUDO BEM. DEI UMA FORTE DOSE DE CALMANTE AO PASCOAL... DORMIRÁ O DIA INTEIRO E QUANDO ACORDAR ESTARÁ MELHOR!
ESTÁ BEM, DONA SHIRLEY! POBRE RAPAZ, DE NADA ADIANTOU O TRATAMENTO! ESTÁ MUITO DEPENDENTE AINDA!
ENQUANTO SEU JONAS E CLOTILDE NÃO CHEGAM, VOU TENTAR PÔR TUDO ISSO EM ORDEM!
SEU JONAS! DONA CLOTILDE! ESTÁ TUDO BEM!
RAIOS! ONDE SE METERAM?
SEU JONAS!
ALI TEM UMA GRUTA! PODEM ESTAR POR LÁ!
VOCÊS ESTÃO AÍ?...

?!
NÃOOOOOO! ARRRGHH!
O ESTALAR DE OSSOS E O GRITO ABAFADO DO INFELIZ HOMEM QUEBRAM O SILÊNCIO MORTAL DA ESCURA GRUTA...
ENQUANTO ISSO, ALHEIA AO QUE SE PASSA, SHIRLEY COMEÇA A FICAR IMPACIENTE.
QUE DEMORA! POR QUE NÃO APARECE NINGUÉM? JÁ DEVIAM ESTAR DE VOLTA!
E SE PASCOAL ESTIVER FALANDO A VERDADE?

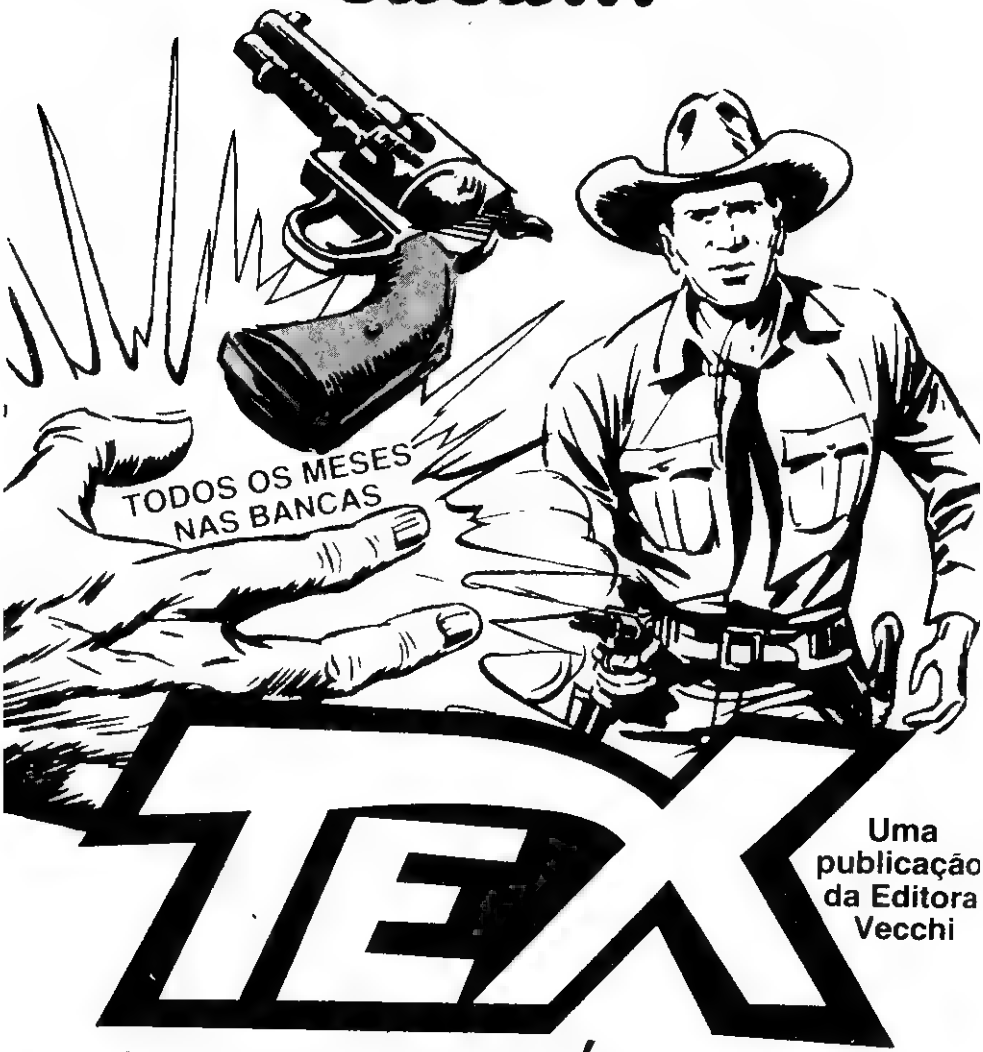
UMA ONDA DE TERROR SE APOSSA DA JOVEM QUE A CADA MOMENTO QUE PASSA PERCEBE SEREM VERDADEIRAS AS PALAVRAS DE PASCOAL. ATÉ QUE
OH, NÃO! ENTÃO... ENTÃO...
O MEMBRO DECEPADO DO MONSTRO ENCONTRADO NA COZINHA DISSIPA TODAS AS DÚVIDAS DE SHIRLEY..
É VERDADE, MEU DEUS!!
PASCOAL NÃO TEVE ALUCINAÇÕES! TUDO FOI VERDADE!
QUERIDO ACORDE! VAMOS SAIR DAQUI!! VOCÊ TINHA RAZÃO!
TODO O ESFORÇO É INÚTIL PARA DESPERTAR PASCOAL QUE, SOB O EFEITO DO FORTE SEDATIVO, DORME PROFUNDAMENTE..
POR FAVOR, QUERIDO! SE NÃO SAIRMOS DAQUI, SERÁ O NOSSO FIM! PRECISAMOS ALCANÇAR O BARCO!

NUM ESFORÇO SOBRE-HUMANO, SHIRLEY TENTA CONDUZIR PASCOAL PARA O BARCO ..
OH, DEUS, AJUDE-ME!
A DISTÂNCIA ENTRE A CASA E O BARCO PARECIA NÃO TER MAIS FIM PARA A APAVORADA JOVEM ...
PRECISO.. DESCANSAR UM POUCO. AHHH!
UMA DENSA CORTINA DE NÉVOA COMEÇA A SE FORMAR COM A NOITE QUE SE APROXIMA, CRIANDO FORMAS FANTASMAGÓRICAS...
ESTOU QUASE CONSEGUINDO! ESPERO QUE PASCOAL ACORDE A TEMPO! NÃO SEI MANEJAR O BARCO!

OH, CÉUS! CONSEGUI!
O PAINEL É MUITO COMPLICADO, MAS ACHO QUE É ESTE O BOTÃO QUE DÁ A PARTIDA NO MOTOR!...
VIVA! CONSEGUI! VEJAMOS AGORA A MARCHA E DIREÇÃO DO LEME!
VRUMM
CALMA, SHIRLEY, FALTA POUCO PARA SAIRMOS DESTE LUGAR HORRÍVEL!
VRR...
OH, NÃO! O QUE ESTÁ FALTANDO? NÃO CONSIGO TIRAR ESTA JOIA DAQUI!
QUERIDO, ACORDE, POR FAVOR! NÃO ESTOU CONSEGUINDO. VAMOS!...
AHNNNN!? ONDE...ONDE ESTAMOS?
NÃO CONSIGO MANEJAR O BARCO! AJUDE-ME!


ACIONE... A ALAVANCA... AO LADO ESQUERDO DO PAINEL E...
NÃOOO! VEJA, QUERIDO! ELES ESTÃO VINDO!
SOCORRO!!!
O PEQUENO BARCO AGITA-SE COM A INVASÃO DAS TERRÍVEIS CRIATURAS SAÍDAS DA ÁGUA...
E MAIS UMA VEZ, GRITOS LANCINANTES DE PAVOR ECOAM POR TODA A PARTE...
E ENQUANTO A IMINENTE AMEAÇA SE ALASTRA SILENCIOSAMENTE NAS ÁGUAS AFETADAS PELOS INVENTOS TECNOLÓGICOS, A MISTERIOSA ILHA VOLTA À SUA PAZ APARENTE...
FIM

Quem saca rápido, saca...



Uma publicação da Editora Vecchi

A REVISTA QUE É UM TIRO!

TERROR AMADOR

Finalmente, atendendo aos pedidos de tantos leitores, criamos uma seçao, que será publicada a partir desse número, destinada a descobrir novos talentos. Cada leitor terá seu trabalho apreciado e receberá uma resposta. Nessa edição, opinamos sobre alguns. Aguardamos o seu também. Escreva-nos! Cartas para Redação de Quadrinhos — EDITORA VECCHI — Rua do Resende, 144 — CEP 20234 — Rio de Janeiro — RJ.

ROBERTO MONDADORI (SP) é um dos vários desenhistas que mostram interesse e talento pelo nossos quadrinhos. Já nos enviou três histórias:
A VINGANÇA DO ESCRAVO conta a destruição de um negro a procura da paz que só vai encontrar na morte. O argumento e razoável, e os desenhos so merecem um pouco de aperfeiçoamento, que será adquirido com o tempo.
CINDERELA, como toda historia infantil, possui encantamento e fantasias, mas Roberto resolveu dar um desfecho diferente, cheio de suspense, como todo terror pede.
Como possui um bom desenho, resolvemos mandar um roteiro para que demonstrasse sua capacidade. E ele foi aprovado!
SEMEANDO TEMPESTADE teve uma quadrinização boa, e Roberto precisa entrar em contato conosco para darmos andamento ao seu cadastro. E quando tiver mais algum trabalho, estamos prontos a aprecia-lo!

Recebemos uma carta com amostras de desenhos de HENRIQUE ESTEVÃO (RJ).

"...gostaria que avaliassem meus desenhos e, como podem ver, os personagens possuem nomes estrangeiros, pois João, Maria e José ficariam horríveis. Acho que os americanos é que estão certos e como somos influenciados..."

Henrique, nós poderíamos citar vários exemplos em que nossos nomes são sucessos: Angélica, a Filha de Satã, foi um nome cogitado por muito tempo; Toni e Sandra, Joana etc. foram de muito suspense e aventura em nossos quadrinhos. Veja você que sao nomes brasileiros, e nem por isso deixaram de ter o brilhantismo que também possuem. Júlio Shimamoto e Flavio Colin demonstram seu inegável talento através destes personagens, criados por nós mesmos, sem influência estrangeira.

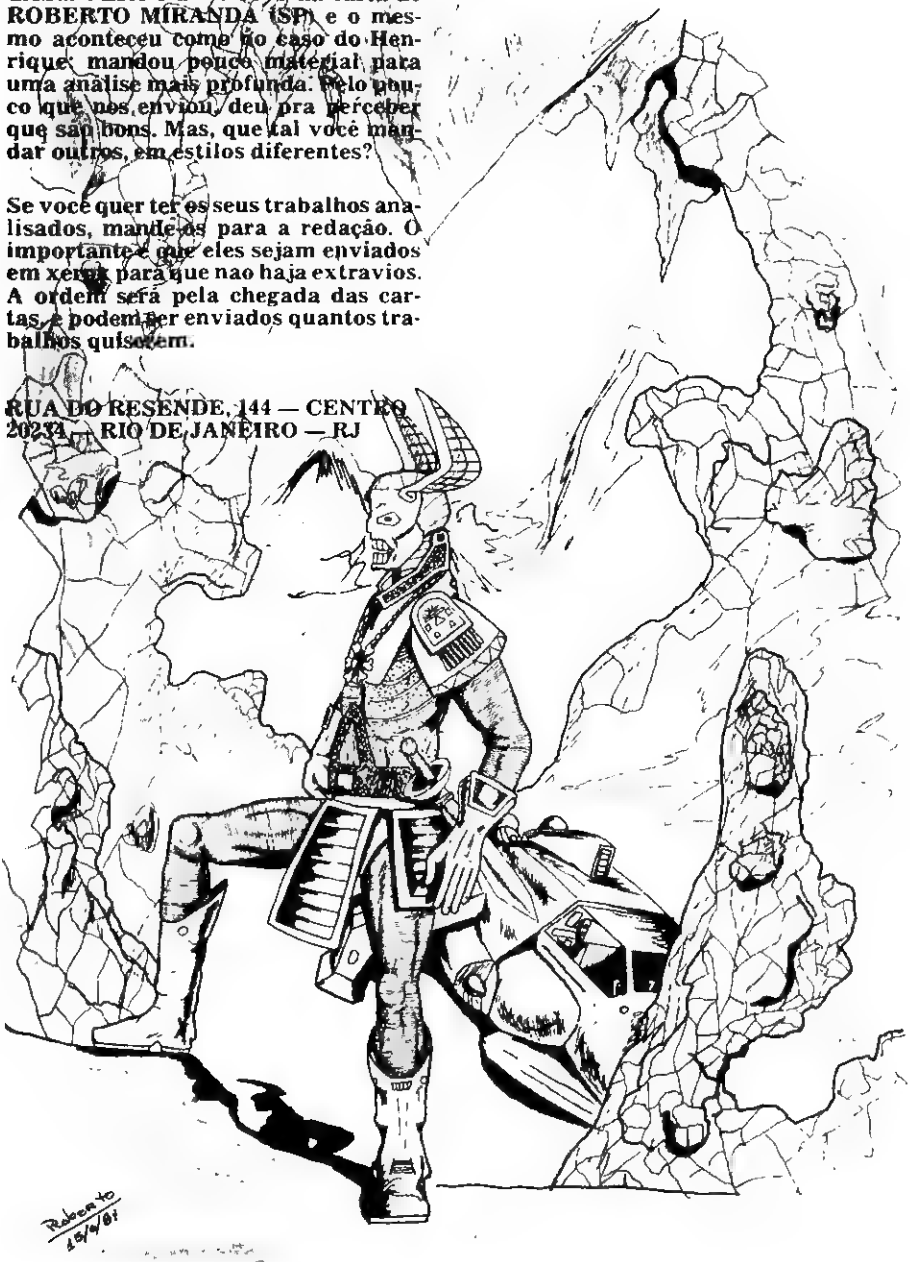
Outra coisa, Henrique, é que você nos mandou pouco material para uma avaliação mais profunda. Assim, a dica que te damos é: bola pra frente!

Vamos agora para EDUARDO MACIEL (SP), que nos mandou um roteiro intitulado: QUESTÃO DE TEMPO, que conta a história de um homem que atropela seu próprio filho. Eduardo precisa de uma maior técnica, tanto nos desenhos como no roteiro que, apesar de interessantes, não se enquadram em nossa linha de terror. Apesar disso, você tem futuro. Vá em frente, Eduardo!

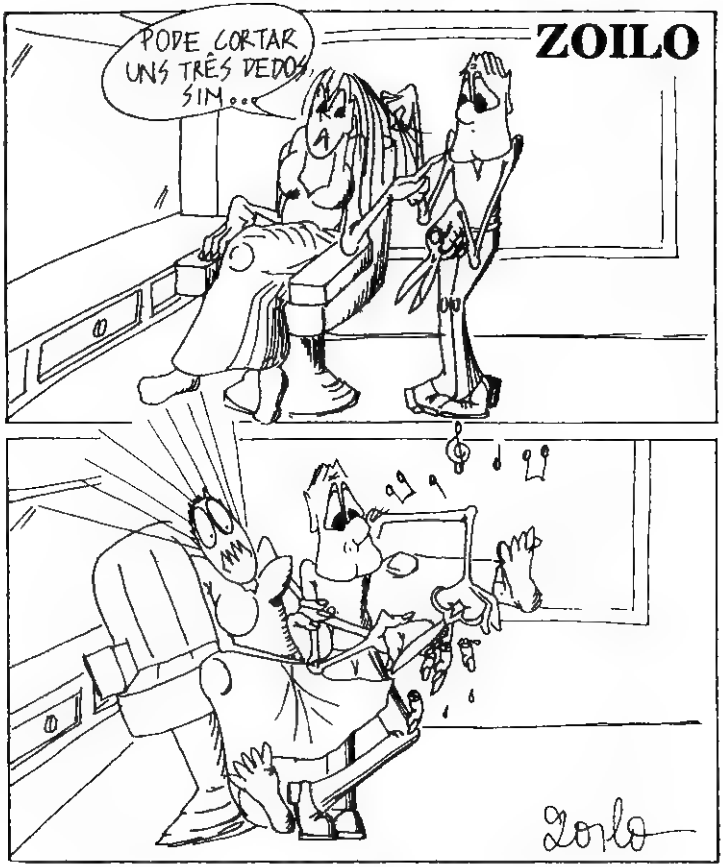
"...gostaria de uma apreciação da história UMA AVENTURA NAS ESTRELAS...". Este é um trecho da carta de ROBERTO MIRANDA (SP) e o mesmo aconteceu como no caso do Henrique: mandou pouco material para uma análise mais profunda. Pelo pouco que nos enviou, deu pra perceber que são bons. Mas, que tal você mandar outros, em estilos diferentes?

Se você quer ter os seus trabalhos analisados, mande-os para a redação. O importante é que eles sejam enviados em xerox para que não haja extravios. A ordem será pela chegada das cartas, e podem ser enviados quantos trabalhos quiserem.

RUA DO RESENDE, 144 — CENTRO
20231 — RIO DE JANEIRO — RJ



HUMOR NEGRO



FLÁVIO

VENEZA

Olha o repeteco!

APROVEITE E LEIA AGORA

nas bancas

TEX

REEDIÇÃO

Uma publicação da Editora Vecchi

NÃO PERCAM!

NO PRÓXIMO NÚMERO,

O MAR É INVADIDO PELO TERROR!

PESQUISA
ALMANAQUE DE TERROR

COLABORE TAMBÉM! Basta preencher o questionário abaixo e enviá-lo para nossa redação. Assim você estará ajudando a melhorar cada vez mais as nossas revistas.
Para remeter a pesquisa, basta destacar a página (se você não quiser danificar a revista, pode responder por carta, copiando os dados ou tirando xerox) e envia-la para:
EDITORA VECCHI S.A.
Pesquisa Almanaque Terror
Rua do Resende, 144
CEP 20234 — Rio de Janeiro — RJ

1 — DIGA O QUE ACHOU DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO:

	BOA	REGULAR	FRACA
O RETRATO DE DALILA	( )	( )	( )
WILLIAM WILSON	( )	( )	( )
UIRAMANI	( )	( )	( )
O VERDUGO	( )	( )	( )
AS TENTAÇÕES DE SANTO ANTÃO	( )	( )	( )
A QUEDA DA CASA DE USHER	( )	( )	( )
A FILHA DO MAL	( )	( )	( )
METZENGERSTEIN	( )	( )	( )
OS SEGREDOS DA SCOTLAND YARD	( )	( )	( )
A CASA DAS ALMAS PERDIDAS	( )	( )	( )
A ILHA DA AGONIA	( )	( )	( )

2 — QUAIS OS DESENHISTAS DESTA EDIÇÃO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?

( ) OLENDINO
( ) SHIMAMOTO
( ) NICKEL
( ) MURILO
( ) COLIN
( ) SCHIAFFINO
( ) OTTO
( ) MANO
( ) ROBERTO BARBOSA

3 — QUAIS FORAM OS MELHORES ROTEIRISTAS DESTA EDIÇÃO?

.....

.....

4 — VOCÊ ACHA QUE A SEÇÃO FILMOGRAFIA DEVE CONTINUAR?

( ) SIM ( ) NÃO

5 — RESERVAMOS ESTE ESPAÇO PARA VOCÊ ESCREVER SUAS SUGESTÕES DE ROTEIROS, DESENHOS ETC.

.....

.....

6 — VOCÊ LÊ OUTRAS PUBLICAÇÕES NOSSAS? QUAIS?

.....

.....

7 — O QUE VOCÊ ACHOU DA NOVA SEÇÃO *AMADORES*?

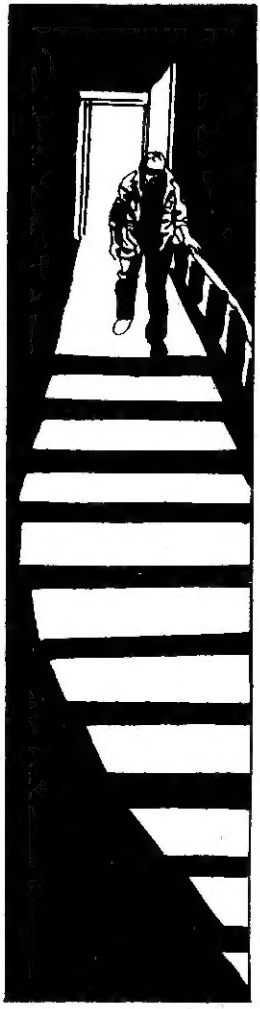
.....

.....

NOME: ..... IDADE: .....

ENDEREÇO: .....

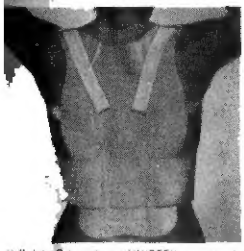
CIDADE: ..... ESTADO: .....



A GRANDE DESCOBERTA
OLETE ORTOPÉDICO ESTÉTICA

Previna-se dos problemas da [illegible]a!

EDIDO
O REEMBOLSO POSTAL.



Apenas 3.100

O Colete Ortopédico é UNISSEX e, se usado algumas horas por dia, vai trazer alívio a você. Confeccionado com material resistente e lavável, deve ser utilizado por adultos, na prática de esportes, em casa ou no escritório, pois, embaixo da roupa, ninguém perceberá que você o está usando.

VÍCIOS DE POSTURA	DESVIO NA COLUNA	OMBROS CAÍDOS	CANSAÇO NAS COSTAS
Ideal para pessoas que trabalham muito tempo sentadas, e ficam com postura encurvada.	A ação preventiva do colete ortopédico elimina as causas das fortes dores.	Corrige vícios de postura que deixam seus ombros caídos.	Alívio imediato para o cansaço nas costas, que tiram toda sua energia física e mental.

É SIMPLES FAZER SEU PEDIDO!

★ **Basta assinalar no cupom o tamanho do colete desejado (de acordo com a sua altura), recortar, e enviar por carta para Mundo Latino Ltda. Caixa Postal 199 — Rio de Janeiro/RJ.**

★ **Quando o Colete Ortopédico chegar em sua cidade, você receberá avisos com instruções para ir retirá-lo.**

★ **As despesas de remessa e embalagem são por nossa conta.**

PEÇA POR TELEFONE

★ **Basta discar (021) 252-2432 — Rio.**

UNISSEX

MUNDO LATINO LTDA.
Caixa Postal 199 — Rio de Janeiro/RJ

SIM!

Quero receber o Colete Ortopedico Estética o quanto antes, no tamanho e quantidade assinalados, pelo serviço de reembolso postal dos Correios.

Preço unitário 3.100,

Altura: mais 1,70m		Quantidade
Altura: menos 1,70m		Quantidade

Nome:

Endereço:

Nº: Aptº: Bairro:

Cidade: CEP: Estado:

Data do Nascimento: Assinatura

UM PAVOR INCONTROLÁVEL VAI GELAR SEU SANGUE!

SOBRENATURAL

QUADRINHOS DEMONÍACOS

UMA PUBLICAÇÃO DA EDITORA VECCHI